

四庫全書薈要

• 乾隆御覽本

子部

荀子卷十七

唐 楊倞 註

性惡篇二十三

當戰國時競為貪亂不修仁義而荀卿明於治道知其可化無勢位以臨之故

激憤而著此論書曰惟天生民有欲無主乃亂惟聰明時又亦與此義同也

人之性惡其善者偽也

偽為也謂矯其本性也凡非天性而人作為之者皆謂之偽故為字

人偽為亦會意字也今人之性生而有**好利**馬順是故**爭奪**生而辭讓

亡馬

天生性也順是謂順其性也

生而有**疾惡**馬順是故**殘賊**生而**忠信**

亡焉

疾與嫉同
惡鳥路反

生而有耳目之欲有好聲色焉順是故淫亂

生而禮義文理亡焉

文理謂節
大條理也

然則從人之性順人之情必

出於爭奪合於犯分亂理而歸於暴故必將有師法之化禮

義之道

道與
導同

然後出於辭讓合於文理而歸於治用此觀之

然則人之性惡明矣其善者偽也故枸木必將待櫟枏烝矯

然後直

枸讀為鈎曲也下同櫟枏正曲木之木
也烝謂烝之使柔矯謂矯之使直也

鈍金必將待

礱厲然後利

礱厲皆磨也
厲與礱同

今人之性惡必將待師法然後正

得禮義然後治今人無師法則偏險而不正無禮義則悖亂

而不治古者聖王以人之性惡以為偏險而不正悖亂而不治是以為之起禮義制法度以矯飾人之情性而正之以擾化人之情性而道之也使皆出於治合於道者也

矯彊抑也
擾馴也

今之人化師法積文學道禮義者為君

子縱性情安恣睢而違禮義者為小人用此觀之然則人之性惡明矣其善者偽也孟子曰人之學者其性善

孟子言人之有學適所以成其天性之善非矯也與告子所論是也

曰是不然是不及知

人之性而不察乎人之性偽之分者也

不及知謂智慮淺近不能及於

知猶言不到也書曰凡性者天之就也不可學不可事
予冲人不及知之也

禮義者聖人之所生也人之所學而能所事而成者也

聖人之所生明非天性也事為也任也周禮大宰職六曰事典以富邦國以任百官鄭云任事也不可

學不可事而在人者謂之性可學而能可事而成之在

人者謂之偽是性偽之分也不可學不可事謂不學而能不事而成也今人

之性目可以見耳可以聽夫可以見之明不離目可以

聽之聰不離耳可見之明常不離於目可聽之聰常不離於耳也目明而耳聰

不可學明矣如目明耳聰之不假於學是乃天性也孟子曰今人之性善

將皆失喪其性故也

孟子言失喪本性故惡也

曰若是則過矣今人

之性生而離其朴離其資必失而喪之

朴質也資材也言人若生而任

其性則離其質朴而偷薄離其資材而愚惡其失喪必也

用此觀之然則人之性惡

明矣所謂性善者不離其朴而美之不離其資而利之

也不離質朴資材自得美利不假飾而善此則為天性也使夫資朴之於美心意

之於善若夫可以見之明不離目可以聽之聰不離耳

使質朴資材自善如聞見之聰故曰目明而耳聰也故曰

如目明耳聰此乃是其性不然則是矯偽使之也今人之性飢而欲飽寒而欲

煖勞而欲休此人之情性也今人飢見長而不敢先食

者將有所讓也勞而不敢求息者將有所代也

所以代尊長也

夫子之讓乎父弟之讓乎兄子之代乎父弟之代乎兄

此二行者皆反於性而悖於情也

悖連

然而孝子之道禮

義之文理也故順情性則不辭讓矣辭讓則悖於情性

矣用此觀之然則人之性惡明矣其善者偽也問者曰

人之性惡則禮義惡生

禮義從何而生惡音烏

應之曰凡禮義者

是生於聖人之偽非故生於人之性也

故猶本也言禮義生於聖人矯

偽抑制非本
生於人性也

故陶人埏埴而為器

陶人瓦工也埏擊也埴黏土也擊黏土而

成器埏

然則器生於工人之偽非故生於人之性也

言陶

器自是生於工人學而為之非本生於人性
自能為之也或曰工人當為陶人故猶本也

故工人斲

木而成器然則器生於工人之偽非故生於人之性也

聖人積思慮習偽故以生禮義而起法度然則禮義法

度者是生聖人之偽非故生於人之性也

自是聖人矯人性而為之

如陶人工人然也

若夫目好色耳好聲口好味心好利骨體膚

理好愉佚是皆生於人之情性者也

膚謂皮膚文理也佚與逸同人勞苦

則皮膚感而自然不待事而後生之者也

受性自爾不待學而知也

夫感而不能然必且待事而後然者謂之生於偽是性

偽之所生其不同之徵也

徵驗

故聖人化性而起偽

言聖人能

變化本性而興起矯偽也

偽起於性而生禮義

老子曰智惠出有大偽莊子亦云仁相偽

也義相虧也皆言非其本性也

禮義生而制法度然則禮義法度者是

聖人之所生也故聖人之所以同於衆其不異於衆者

性也所以異而過衆者偽也

聖人過衆在能起偽

夫好利而欲得

者此人之情性也假之有弟兄資財而分者且順情性

好利而欲得若是則兄弟相拂奪矣

拂違戾也或曰拂字從木旁弗擊也

方言云自關而西謂之拂今之農器連枷也且發辭也

且化禮義之文理若是則

讓乎國人矣故順情性則弟兄爭矣化禮義則讓乎國

人矣凡人之欲為善者為性惡也

為其性惡所以欲為善也

夫薄願

厚惡願美狹願廣貧願富賤願貴苟無之中者必求於

外故富而不願財貴而不願勢苟有之中者必不及於

外既有富貴於中故不及財勢於外也

用此觀之人之欲為善者為性惡

也無於中故求於外亦猶貧願富之比今人之性固無禮義故彊學而求

有之也性不知禮義故思慮而求知之也然則性而已

則人無禮義不知禮義

性而已謂不矯偽者

人無禮義則亂不知

禮義則悖然則性而已則悖亂在已用此觀之人之性

惡明矣其善者偽也

不矯而為之則悖亂在已以此知其性惡也

孟子曰人

之性善曰是不然凡古今天下之所謂善者正理平治

也所謂惡者偏險悖亂也是善惡之分也已

言善惡之分在此二

者分扶問反

今誠以人之性固正理平治邪則有惡用聖王

惡用禮義矣哉

有讀為又惡音烏

雖有聖王禮義將曷加於正

理平治也哉今不然人之性惡

今以性善為不然者謂人之性惡也

故古

者聖人以人之性惡以為偏險而不正悖亂而不治故

為之立君上之勢以臨之明禮義以化之起法正以治

之重刑罰以禁之使天下皆出於治合於善也是聖王

之治而禮義之化也今當試去君上之勢無禮義之化

去法正之治無刑罰之禁倚而觀天下民人之相與也

倚任也或曰倚偏倚猶倚觀也

若是則夫彊者害弱而奪之衆者暴寡

而譁之

衆者陵暴於寡而譁之不得發言也

天下之悖亂而相亡不待

頃矣

頃少頃也本或為須須臾也

用此觀之然則人之性惡明矣其

善者偽也故善言古者必有節於今善言天者必有徵

於人

徵節準

凡論者貴其有辨合其符驗

辨別也周禮小宰聽稱責以傳

別鄭司農云別之為兩兩家各執其一符以竹為之亦相合之物言論議如別之合如符之驗然後可施行也

故坐而言之起而可設張而可施行今孟子曰人之性

善無辨合符驗坐而言之起而不可設張而不可施行

豈不過甚矣哉故性善則去聖王息禮義矣

性善則不假聖王禮

義也性惡則興聖王貴禮義矣故槩括之生為枏木也繩

墨之起為不直也立君上明禮義為性惡也用此觀之
然則人之性惡明矣其善者偽也直木不待櫟栝而直
者其性直也拘木必將待櫟栝烝矯然後直者以其性
不直也今人之性惡必將待聖王之治禮義之化然後
皆出於治合於善也用此觀之然則人之性惡明矣其
善者偽也問者曰禮義積偽者是人性的故聖人能生
之也言禮義雖是積偽所為亦皆人之天性自有聖人能生之衆人但不能生耳應之曰是
不然夫陶人埴埴而生瓦然則瓦埴豈陶人之性也哉

豈陶人亦性而能瓦埴哉亦積偽然後成者也

工人斲木而生器然則器木豈

工人之性也哉夫聖人之於禮義也辟亦陶埴而生之

也

辟讀為譬

然則禮義積偽者豈人之本性也哉凡人之性

者堯舜之與桀跖也其性一也君子之與小人其性一

也

言皆惡也

今將以禮義積偽為人之性邪然則有易貴堯

禹曷貴君子矣哉

所以貴堯禹者以其能化性異於衆也有積為又

凡所貴堯

禹君子者能化性能起偽偽起而生禮義然則聖人之

於禮義積偽也亦陶埴而生之也

聖人化性於禮義猶陶人埴埴而生瓦

用此觀之然則禮義積偽者豈人之性也哉

既類陶埴而生明非

本性也

所賤於桀跖小人者從其性順其情安恣睢以出

乎貪利爭奪故人之性惡明矣其善者偽也

桀跖小人是人之本

性也天非私曾騫孝已而外衆人也

曾參閔子騫孝已殷高宗之太子皆有至

孝之行也

然而曾騫孝已獨厚於孝之實而全於孝之名者

何也以綦於禮義故也

三人能矯其性極為禮義故也

天非私齊魯之

民而外秦人也然而於父子之義夫婦之別不如齊魯

之孝具敬父者何也

孝具能具孝道敬父當為敬文傳寫誤耳敬而有文謂夫婦有別也

以秦人之從情性安恣睢慢於禮義故也豈其性異矣

哉秦禮義則為曾閔慢禮義則為秦人則性同於惡唯在所化耳若以為性善則曾閔不當與衆人殊齊魯不

當與秦人異也塗之人可以為禹曷謂也塗道路也舊有此語今引以自難言若性

惡何故塗之人皆可以為禹也曰凡禹之所以為禹者以其為仁義法

正也然則仁義法正有可知可能之理人皆然而塗之

人也皆有可以知仁義法正之質皆有可以能仁義法

正之具然則其可以為禹明矣今以仁義法正為固無

可知可能之理邪然則唯禹不知仁義法正不能仁義

法正也

唯讀為雖

將使塗之人固無可以知仁義法正之質

而固無可以能仁義法正之具邪然則塗之人也且內

不可以知父子之義外不可以知君臣之正不然

以塗之人

無可知可能之論為不然也

今塗之人者皆內可以知父子之義外

可以知君臣之正然則其可以知之質可以能之具其

在塗之人明矣今使塗之人者以其可以知之質可以

能之具本夫仁義之可知之理可能之具然則其可以

為禹明矣今使塗之人伏術為學專心一志思索熟察

加日縣久積善而不息則通於神明參於天地矣

伏術
伏膺

於術熟察精熟而察加日累
日也縣久縣繫以久長也

故聖人者人之所積而致

也雖性惡若積習則可為聖
人書曰惟狂克念作聖

曰聖可積而致然而皆不

可積何也曰可以而不可使也

可以為而不可
使為以其性惡故小人

可以為君子而不肯為君子君子可以為小人而不肯

為小人小人君子者未嘗不可以相為也然而不相為

者可以而不可使也故塗之人可以為禹則然塗之人

能為禹未必然也雖不能為禹無害可以為禹足可以

徧行天下然而未嘗有能徧行天下者也夫工匠農賈

未嘗不可以相為事也

業事

然而未嘗能相為事也用此

觀之然則可以為未必能也雖不能無害可以為然則

能不能之與可不可其不同遠矣其不可以相為明矣

工賈可以相為而不能相為是可與能不同也可與能既不同則終不可以相為也此明禹亦性惡以能積偽為聖人非禹性本善也聖人異於衆者在化性也堯問於舜曰人情何如舜對

曰人情甚不美又何問焉妻子具而孝衰於親嗜欲得而信衰於友爵祿盈而忠衰於君人之情乎人之情乎

甚不美又何問焉唯賢者為不然

引此亦以明性之惡
韓侍郎作性原曰性

也者與生俱生也情也者接於物而生也性之品有三
而其所以為性者五情之品有三而其所以為情者七
曰何也曰性之品有上中下三上馬者善而已矣中馬
者可道而上下也下馬者惡馬而已矣其所以為性者
五曰仁曰禮曰信曰義曰智上馬者之於五也主於一
而行於四中馬者之於五也一不少有馬則少反馬則
其於四也混下馬者之於五也反於一而悖於四性之
於情視其品情之品有上中下三其所以為情者七曰
喜曰怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲上馬者之於七也動
而處其中中馬者之於七也有所甚有所亡然而求合
其中者也下馬者之於七也亡與甚直情而行者也情
之於性視其品孟子之言性曰人之性善荀子之言性
曰人之性惡揚子之言性曰人之性善惡混夫始善而
進惡歟始惡而進善歟始也混而今也善惡歟皆舉其

中而遺其上下者也得其一而失其二者也叔魚之生也其母視之知其必以賄死揚食我之生也叔向之母聞其號也知必滅其宗越椒之生也子文以為大感知若敖氏之鬼不食也人之性果善乎后稷之生也其母無灾其始匍匐也則歧歧然嶷嶷然文王之在母也母不憂既生也傳不勤既學也師不煩人之性果惡乎堯之朱舜之均文王之管蔡習非不善也而卒為姦孽瞽瞍之舜鯀之禹習非不惡也而卒為聖人之性善惡果混乎故曰三子之言性也舉其中而遺其上下者也得其一而失其二者也曰然則性之上下者其終不可移乎曰上之性就學而愈明下之性畏威而寡罪是故上者可學而下者可制也其品則孔子謂不移也曰今之言性者異於此何也曰今之言者雜老佛而寡聖人之知言也雜老佛而言之也者奚言而不異

者有士君子之知者有小人
之知者有役夫之知者多

言則文而類終日議其所以言之千舉萬變其統類一

也是聖人之知也

文謂言不鄙陋也類謂其統類不乖謬也雖終日議其所以然其言千舉

萬變終始條貫如一

是聖人之知也少言則徑而省論而法若佚之以繩

是士君子之知也

經易也省謂辭寡論而法謂論議皆有法不放縱也論或為倫佚猶引也

佚以繩言其直也聖人經營事廣故曰多言君子止恭其所守故曰少言也

其言也諂其行

也悖其舉事多侮是小人之知也

言諂行悖謂言行相違也

齊給便

敏而無類雜能旁魄而無用

齊疾也給謂應之速如供給者也便謂輕巧敏速也

無類首尾乖戾雜能多異術也旁魄廣折速粹熟而不博也無用不應於用便匹延反魄音薄折速粹熟而不

急折謂折辭若堅白之論者也速謂發辭捷速不恤是

非不論曲直以期勝人為意是役夫之知也期於必勝人患施之

論也徒自勞苦爭勝而不知禮義故曰役夫之知也有上勇者有中勇者有下勇

者天下有中敢直其身中謂中道敢果決也直其身謂中立而不倚無回邪也先

王有道敢行其意言不疑也上不循於亂世之君下不俗於

亂世之民循順從也俗謂從其俗也仁之所在無貧窮仁之所亡無

富貴唯仁所在為富貴禮記曰不祈多積多文以為富天下知之則欲與天下

同苦樂之得權位則與天下之人同休戚苦或為共也天下不知之則傀然

獨立天地之間而不畏是上勇也

曰僂偉大貌公曰反或曰僂與塊同獨居之

貌禮恭而意儉大齊信焉而輕貨財

大重也齊信謂整齊於信也賢

者敢推而尚之不肖者敢援而廢之是中勇也

尚上也援牽引

也輕身而重貨恬禍而廣解

恬安也謂安於禍難也而廣自解說言以辭勝人也

解佳買反

苟免不恤是非然不然之情以期勝人為意是下

勇也繁弱鉅黍古之良弓也

繁弱封父之弓左傳曰封父之繁弱鉅與拒同黍當

為來史記蘇秦說韓王曰谿子少時力能拒來司馬貞云言弓弩勢勁足以拒於來敵也

然而不得

排檄則不能自正

排檄輔正弓弩桓公之怒太公之闕

文王之錄莊君之冑闔閭之干將莫邪鉅闕辟閭此皆

古之良劍也

葱闕錄冑齊桓公齊太公周文王楚莊王之劍名皆未詳所出葱青色也錄與綠同

二劍以色為名曹植七啟說劍云彫以翠綠亦其類也冑劍光采恍惚難視以形為名也闕未詳或曰闕缺也

劍至利則喜缺因以為名鉅闕亦是也干將莫邪鉅闕皆吳王闔閭劍名辟閭未詳新序閭丘邛謂齊宣王曰辟閭巨闕天下之良劍也或曰辟閭即湛盧也閭盧聲相近盧黑色也湛盧言湛然如水而黑也又張景陽七發說劍曰舒辟不常李善云辟卷也言神劍柔可卷而懷之舒則可用辟閭或此義歟然而不加

砥礪則不能利不得人力則不能斷驊騮驥驥離綠

耳此皆古之良馬也

皆周穆王八駿名驪請為驪謂青驪文如博棊列子作赤驪與此不

同鐵離即列然然而前必有銜轡之制後有鞭策之威加

之以造父之馭然後一日而致千里也夫人雖有性質

美而心辯知必將求賢師而事之擇賢友而友之得賢

師而事之則所聞者堯舜禹湯之道也得良友而友之

則所見者忠信敬讓之行也身日進於仁義而不自知

也者靡使然也靡謂相順從也或曰靡磨切也今與不善人處則所聞

者欺誣詐偽也所見者汙漫淫邪貪利之行也汙穢行也漫誕

漫欺誣也莊子北人無擇身且加於刑戮而不自知者

曰舜以其辱行汙漫我也

靡使然也傳曰不知其子視其友不知其君視其左右
靡而已矣靡而已矣

君子篇第二十四

凡篇名多用初發之語名之此篇皆論人君之事即君子當為天子恐傳

寫誤也舊第三

十一今升在上

天子無妻告人無匹也

告言也妻者齊也天子尊無與二故無匹也

四海之

內無客禮告無適也

適讀為敵禮記曰天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自阼階不

敢有其室也

足能行待相者然後進口能言待官人然後詔

官人掌喉舌之官者

不視而見不聽而聰不言而信不慮而知不

動而功告至備也

盡委於羣下故能至備也

天子也者勢至重形至

佚心至愈

愈讀為愉

志無所詘形無所勞尊無上矣詩曰普

天之下莫非王土率土之濱莫非王臣此之謂也

詩小雅比

山之篇率循也濱涯也

聖王在上分義行乎下則士大夫無流淫

之行百吏官人無怠慢之事衆庶百姓無姦怪之俗無

盜賊之罪莫敢犯大上之禁

大讀為太太上至尊之號

天下曉然皆

知夫盜竊之人不可以為富也皆知夫賊害之人不可

以為壽也皆知夫犯上之禁不可以為安也由其道則

人得其所好焉不由其道則必遇其所惡焉

道謂政令

是故

刑罰綦省而威行如流治世曉然皆知夫為姦則雖隱

竄逃亡之由不足以免也故莫不服罪而請

自請刑戮

書曰

凡人自得罪此之謂也

言人人自得其罪不敢隱也與今康誥義不同或斷章取義歟

故刑當罪則威不當罪則侮爵當賢則貴不當賢則賤

不當則為下所侮賤古者刑不過罪爵不踰德故殺其父而臣其

子殺其兄而臣其弟

言當罪而用賢歸于至公也謂若姬鯀與禹殺管叔封康叔之比者

刑罰不怒罪爵賞不踰德分然各以其誠通

善惡分然其忠誠皆

得通達無屈滯是以為善者勸為不善者沮刑罰綦省而威行

如流政令致明而化易如神傳曰一人有慶兆民賴之

此之謂也

尚書甫刑之辭

亂世則不然刑罰怒罪爵賞踰德以

族論罪以世舉賢

秦誓所謂罪人以族官人以世公羊亦云尹氏卒曷為貶譏世卿也

故

一人有罪而三族皆夷德雖如舜不免刑均是以族論

罪也

三族父母妻族也夷滅也均同也謂同被其刑也

先祖當賢後子孫必顯

行雖如桀紂列從必尊此以世舉賢也

當賢謂身當賢人之號也列從

謂行列以族論罪以世舉賢雖欲無亂得乎哉詩曰百川相從也

沸騰山冢率崩高岸為谷深谷為陵哀今之人胡惜莫懲

此之謂也

詩小雅十月之交篇毛云沸出也騰乘也山頂曰冢率者崔嵬高岸為谷深谷為陵言易

位也鄭云惜曾也懲止也變異如此禍亂方至哀哉今在位之人何曾無以道德止之

論法聖王

則知所貴矣

論議法效聖王

以義制事則知所利矣

以義制事則利博也

論知所貴則知所養矣事知所利則動知所出矣

養謂自奉

養所出謂所從也

二者是非之本得失之源也故成王之於周

公也無所往而不聽知所貴也桓公之於管仲也國事無所往而不用知所利也吳有伍子胥而不能用國至

于亡倍道失賢也故尊聖者王貴賢者霸敬賢者存慢
賢者亡古今一也故尚賢使能等貴賤分親疏序長幼
此先王之道也故尚賢使能則主尊下安貴賤有等則
令行而不流

流邪移也各知其分故無違令

親疏有分則施行而不悖

施謂恩惠親疏有分則恩惠各親其親故不乖悖施式豉反分扶問反

長幼有序則事業

捷成而有所休

捷速也長幼各任其力故事業速成而亦有所休息之時也

故仁者

仁此者也

仁謂愛悅也此謂尚賢使能等貴賤分親疏序長幼五者也愛悅此五者則可以為仁

義者分此者也

分別此五者使合宜則為義也

節者死生此者也

能為此五

者死生則為名節也

忠者敦慎此者也

慎讀為順人臣能厚順此五者則為忠也

兼此

而能之備矣

兼此仁義忠節而能之則為備矣

備而不矜一自善也謂

之聖

一皆也德備而不矜伐於人皆所以自善則謂之聖人大衆之以有一善則揚揚如也聖人包容

萬物與天地同功何所矜伐為也

不矜矣夫故天下不與爭能而致善

用其功

不矜而推衆力故天下不敢爭能而有而不有極善用於衆功則有敵故不尊也

有而不有

也夫故為天下貴矣

有能而不自有

詩曰淑人君子其儀不忒

其儀不忒正是四國此之謂也

詩曹風鳴鳩之篇言善人君子其威儀不忒故

能正四方之國以喻正身任物則四國皆化恃才矜能則無所得者也

荀子卷十七

謹案卷十六第八頁前八行及亦說之意也按亦字疑誤檢各本皆同姑仍其舊

第十一頁後四行終必與女相見刊本女訛安据世德堂本改

第十三頁後三行賤則可以知節求刊本求訛永据世德堂本改

卷十七第十頁前二行然而未嘗能相為事也刊本而訛則据纂圖互注本改

金史四庫全書
第十頁後一行韓侍郎作性原按韓文考異原性
一作性原附識於此

第十頁後四行中焉者之於五也一不少有焉則
少反焉刊本也一作一也少反作少及並据韓
文考異改

第十二頁前七行唯仁所在為富貴刊本所訛亦
今改



總校官庶吉士臣侍朝

校對官助教臣金學詩

膳錄監生臣陸思綬

欽定四庫全書薈要

子部

荀子卷

十八至
二十

詳校官員外郎臣潘紹觀



荀子卷十八

唐楊倞註

成相篇第二十五

以初發語名篇雜論君臣治亂之事以自見其意故下云託於成相以喻意漢

書志謂之成相雜辭蓋亦賦之流也或曰成功在相故作成相三章舊第八今以是荀卿雜語故降在下

請成相

請言成相之辭

世之殃愚闇愚闇墮賢良

世之殃由於愚此愚闇以

重墮賢良也

人主無賢如瞽無相何俵俵

俵俵無所往貌相息亮反

張丑請布基慎聖人

慎讀為順請說陳布基業在乎順聖人也

愚而自專事

不治主忌苟勝羣臣莫諫必逢災

主既猜忌又欲勝人也

論臣過

反其施

言論人臣之過在乎不行施惠施式或反

尊主安國尚賢義拒諫飾

非愚而上同國必禍

所以尊主安國在崇尚賢義若拒諫飾非以愚闇之性苟合於上則

必禍也

曷謂罷國明多私

假設問答以明其意罷請為疲謂弱不任事者也所以弱者由

於多私國語曰罷士無伍韋昭曰罷病也無行曰病

比周還主黨與施

還遠賢近

讒忠臣蔽塞主勢移曷謂賢明君臣

明君臣之道則為賢

上能尊

主愛下民主誠聽之天下為一海內賓主之孽讒人達

賢能遁逃國乃廢

孽災也廢顛覆也

愚以重愚闇以重闇成為

桀

久而愚闇愈甚遂至於桀也

世之災妬賢能飛廉知政任惡來

惡來

飛廉之子秦之先也史記曰惡來有力飛廉善走父子俱以材力事紂

卑其志意大其圍

圓高其臺榭

卑其志意言無遠慮不養往古

武王怒師牧野紂卒易鄉

啟乃下

易鄉迴也謂前武王伐紂於後啟微子名下降也如諸葛向

武王善之封之

於宋立其祖

立其祖使祭祀不絕也左傳曰宋祖帝乙也

世之衰譏人歸之

于見割箕子累

累請為纆者曰釋箕子之囚

武王誅之呂尚招麾

民懷

招府也

世之禍惡賢士于胥見殺百里徙

子大

員字也為人差所殺百里徙屬公之臣

穆公任

成相辨法方至治之極復後王

後王當時之王言欲為至治在歸復後王謂隨

時說教不必拘於古法也

慎墨季惠百家之說誠不詳

慎到墨翟惠施或曰李即

莊子云季真之莫為者也又曰季子聞而笑之據此則是梁惠王犀首惠施同時人也韓侍即云或曰季梁也列子曰季梁楊朱之友言曰子及百家好為異說故不用心詳明之詳或為祥治復一修之吉

君子執之心如結

言堅固不解也

衆人貳之讓夫奔之形是詰

衆人則不能役一說夫則兼奔之但詰問治之形狀言侮慢也或曰形當為刑無德化唯刑幾是詰言虐暴也

水至平端不傾心術如此象聖人

聖人心平如水而有執直而

用拙必參天

而有參之上說脫一字言既得權勢則

世

無王窮賢良

無王者無賢良窮困

舉人躬養仁人精糠禮樂滅息

聖人隱伏墨術行治之經禮與刑君子以修百姓寧明

德慎罰國爭既治四海平治之志後勢富

為治之意後積勢與富者

則公道行而貨賂息也

君子誠之好以待

君子必誠此意好以待用

處之敦固

有深藏之能遠思

敦厚也有讀為又既處之厚固又能深藏遠慮

思乃精志之

榮好而一之神以成

好而不二則通於神明也

精神相反一而不二

為聖人

相反謂反覆不離散

治之道美不老

老休息也莊子曰佚我以老為治當日新

其美無休息

君子由之佼以好

佼亦好也音絞

下以教誨子弟上以

事祖考

接下以仁事親以孝也

成相竭辭不廢

竭盡也論成相之事雖終篇無頗廢

之辭廢音厥

君子道之順以達

道言說也辭既不廢君子言之必弘順而通達

宗其

賢良辨其殃孽

君子身成相之辭必能宗其賢良以致治辨其殃孽為之害也

請成相

道聖王

道亦言說前章意未盡故再論之也

堯舜尚賢身辭讓許由善卷

重義輕利行顯明

莊子曰堯讓天下於許由許由不受又讓於子州支父子州支父曰我適

有幽憂之病方且治之未暇治天下也遂不受舜讓天下於善卷善卷不受遂入深山不知其處也

賢以為民

為萬民求明君所以不私其子

汜利兼愛德施均辯治上下

貴賤有等明君臣堯授能舜遇時尚賢推德天下治雖

有賢聖適不遇世孰知之

蓋以自歎

堯不德舜不辭

皆歸至公

妻

以二女任以事大人哉舜南面而立萬物備

委任羣下無為而理

舜授禹以天下

舜所以授禹亦以天下之故也

尚得推賢不失序

得當為德

外不避仇內不阿親賢者予

謂舜與禹又不私其子予請為與

禹勞心

力堯有德干戈不用三苗服舉舜則畝任之天下身休

息

訓與畎同

得后稷五穀殖變為樂正鳥獸服

謂擊石拊石百獸率舞笙

鐘以間鳥獸蹌蹌也

契為司徒民知孝弟尊有德禹有功抑下鴻

抑遏也下謂治水使歸下也鴻即洪水也書曰禹降水警予也

辟除民害逐共工

今尚書舜

流共工于幽州
此云禹未詳

北決九河通十二渚疏三江

案禹貢道弱黑漾流

淮渭洛七水又有雍湍伊洛澠澗既入于河
數則不止於十二此云十二未詳其說也

禹溥土平

天下

溥讀為敷孔安國云洪水泛溢禹分布治九州之土也

躬親為民行勞苦

行

如字謂所行之事也

得益皋陶橫革直成為輔

橫革直成未聞韓侍郎云此論益皋陶

之功橫而不順理者革之直者成之也

契玄王生昭明

詩曰天命玄鳥降而生商又曰玄王

桓撥皆謂契也史記曰契為元司徒封於商賜姓子氏契卒子昭明立也

居於砥石遷于商

砥石地名未詳所在或曰即底柱也左氏傳曰閼伯居商丘相土因之相土昭明子也言契初居砥石至孫相

土乃遷

十有四世乃有天乙是成湯

史記曰契卒子昭明立昭明卒子相

土立相土卒子昌若立昌若卒子曹圉立曹圉卒子冥
立為夏司空勤其官死於水般人郊之冥卒子振立振
卒子微立微卒子報丁立報丁卒子報乙立報乙卒子
報丙立報丙卒子主壬立主壬卒子主癸立主癸卒子
乙立是十
四世也 天乙湯論舉當身讓卞隋舉年光莊子曰湯讓天下於

卞隋粉光二人不受
皆投水死年與務同

道古賢聖基必張

道說古之賢聖基業必張大也

願陳辭世亂惡善不此治

不知治比世亂惡善之弊

隱諱疾賢良由

姦詐鮮無災

隱諱過惡疾害賢良長用姦詐少無災也

患難哉阪為先聖

阪與

反同反先

知不用愚者謀前車已覆後未知更何覺時

前車已覆猶不知戒
更何有覺悟之時也

不覺悟不知苦迷惑失指易上下

中不上達蒙揜耳目塞門戶

不能關四門也

門戶塞大迷惑悖

亂昏莫不終極

莫冥冥言闇也終極無已時也

是非反易比周欺上

惡正直

惡烏路反下同

正直惡心無度邪枉辟回失道途

辟讀為僻

已無尤人我獨自美豈獨無故

故事也不可尤責於人自美其身已豈無事已

有事而不知其過或曰下無獨字

不知戒後必有恨

恨悔也

後遂過不

言悔不肯悔

譏大多進反覆言語生詐態人之態不如

德如常為知言人為德上不知為備

爭寵嫉賢利惡忌

利在惡忌賢者

妬功毀

賢下斂黨與上蔽匿

斂聚也下聚黨與則上蔽匿也

上壅蔽失輔勢

失輔

弼之臣則任用讒夫不能制孰公長父之難孰公長父皆厲王之

嬖臣未詳其姓名墨子曰厲王染於緇公長父崇夷終

緇公與孰公不同未知孰是或曰孰公長父即詩所云

皇父也孰厲王流于彘彘地名在河東左傳晉大夫有

或為郭厲王流于彘彘子言孰公長父奸邪遂使難

作厲王流周幽厲所以敗不聽規諫忠是害嗟我何人

竄於彘

獨不遇時當亂世言自古忠良多有過害何獨我哉自慰勉之辭也欲秉對言

不從表誠也欲誠意以對時君恐言不從而遇禍也恐為子胥身離凶進諫不

聽到而獨鹿棄之江獨鹿與屬鏹同本亦或作屬鏹吳王夫差賜子胥之劍名屬之欲反

鏹力朱反國語里革曰鳥獸成水蟲孕水虞於是乎禁
罟麗此當是自到之後盛以罟麗弃之江也賈云罟麗

也小畧觀往事以自戒治亂是非亦可識託於成相以喻

意識如字亦請如志請成相言治方言為治之方術君論有五約以明

君謹守之下皆平正國乃昌論為君之道有五甚簡約明白謂臣下職一也君法

明二也刑稱陳三也言有節四也上通利至莫敢恣五也臣下職莫游食游食謂不勤於事素

食游手也務本節用財無極事業聽上莫得相使一民力所與

事業皆聽於上羣下不得擅相役使則民力一也禮記曰用民之力歲不過三日守其職足衣

食民不失職則衣食足矣厚薄有等明爵服貴賤有別利往邛上莫得

擅與孰私得利之所往皆仰於上莫得擅為賜與則誰敢私得於人乎擅相賜與若齊田氏然邛

與仰同
君法所以明在言
君法明論有常
論有常不二也
表儀既設民

知方進退有律莫得貴賤孰私王
進人退人皆以法律貴賤各以其才孰有

私佞於王乎
君法儀禁不為
為君之法儀在自禁止不為惡
莫不說教名不

移
既能正已則民皆悅上之教而名器不移也說讀為悅
修之者榮離之者辱孰

他師
孰敢以他為師言皆歸王道不敢離貳也
刑稱陳守其銀
稱謂當罪當罪之法施陳

則各守其分限稱尺證反銀與垠同
下不得用輕私門
下不得專用刑法則私門自輕
罪

禍有律莫得輕重威不分
禍亦請牧祺明有基
請牧治

吉祥之事在明其所有之基業
主好論議必善謀五聽修領莫理續主

執持

五聽折獄之五聽也修領謂修之使得網領莫不有文理相續主自執持此道不使權歸於下也

聽之經明其請

請當為情聽獄之經在明其情

參伍明謹施賞刑

參伍猶錯

雜也謂或往參之或往伍之皆使明謹施其賞刑言精研不使有借濫也

顯者必得隱者復

顯民反誠

無隱皆通則民不詐偽也

言有節稽其實

節謂法度欲使民言有法及不

欺誑在稽考行實也

信誕以分賞罰必下不欺上皆以情言明若

日上通利隱遠至

上通利不壅蔽則幽隱遐遠者皆至也

觀法不法見不

視

所觀之法非法則雖見不視也

耳目既顯吏敬法令莫敢恣

此已上論君有

五之君教出行有律

五論之教既出則民所行有法言知方也

吏謹將之無

鉞滑

持也詩曰無將大車鉞與拉同
滑與汨同言不使紛亂拉汨也

下不私請各以

宜舍巧拙

請謁舍止也羣下不和謁各以所宜不苟
求也如此則以道事君巧拙之事亦皆止臣

謹修君制變

臣職在謹修
君職在制變

公察善惡論不亂以治天下

後世法之成律貫

法之為
條貫也

賦篇第二十六

所賦之事皆生人所切而時多不知故
特示之或曰荀卿所賦甚多今存者唯

此言也舊第二十
二今亦降在下

爰有大物

爰於也言於此有大物夫人之
大者莫過於禮故謂之大物也

非絲非帛文

理成章

絲帛能成黼黻
文章禮亦然也

非日非月為天下明生者以壽

死者以葬城郭以固三軍以彊粹而王馭而伯無一焉

而亡臣愚不識敢請之王

言禮之功用甚大時人莫知故荀卿假為隱語問於先王

云臣但見其功亦不識其名唯先王能知敢請辭之先王因重演其義而告之也

王曰此文

而不采者與

先王為解說曰此乃有文飾而不至華采者歟

簡然易知而致

有理者與君子所敬而小人所不者與性不得則若禽

獸性得之則甚雅似者與

雅正也似謂似續古人詩曰維其有之是以似之

匹

夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者與致明而約

甚順而體請歸之禮

極明而簡約言易知也甚順而有體言易行也先王言唯歸於禮乃

合此禮
義也

皇天隆物以示下民

隆猶備也物萬物也

或厚或薄帝不齊均

言人

雖同見方所或多厚或寡薄天帝或不能齊均也

桀紂以亂湯武以賢浩浩淑

淑皇皇穆穆

浩浩思慮昏亂也淑淑未詳或曰美也皇皇穆穆言緒之美也言或愚或智也

周

流四海曾不崇日

崇充也言智周流四海曾不充滿一日而遍也

君子以修跖

以穿室

跖柳下惠之弟太山之盜也君子用智以修身跖用智以穿室皆帝不齊均之意也

大參

乎天精微而無形

言智慮大則參天小則精微無形也

行義以正事業以

成

皆在智也行下孟反

可以禁暴足窮百姓待之而後寧泰

足窮謂使

窮者足也百姓待君上之智而後安寧泰富為泰寧

臣愚而不識願問其名曰此

夫安寬平而危險隘者也

言智常欲就利遠害

修潔之為親而雜

汙之為狄者耶

智修潔則可相親若雜亂穢汙則與夷狄無異言險詐難近也

甚深藏

而外勝敵者耶法禹舜而不能揜迹者耶

揜行

為動靜

待之而後適者耶血氣之精也志意之榮也

精靈

百姓

待之而後寧也天下待之而後平也明達純粹而無疵

也夫是之謂君子之知

此論君子之智明小口

矣

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅

居謂雲物發在地時周密

也鉅圓者中規方者中矩

言滿天地之圓方也

大參天地德厚堯

禹

參為天地相似雲所以致雨生成萬物其德厚於堯禹者也

精微乎毫毛而盈大

乎宇宙

寓與宇同言細微之時則如毫毛其廣大時則盈大於宇宙之內宇宙覆也謂天所覆三蒼云四

方上下為宇上大為天地此又云盈大宇宙言說雲之變化或大或小故重言之也

忽兮其極之

遠也攝兮其相逐而反也

攝與剽同攝兮分判貌言雲或荒忽之極而遠舉或分散

相逐而還於

印印兮天下之咸蹇也

印印高貌雲高而不雨則天下皆蹇

山攝音戾

難德厚而不捐五采備而成文

捐弃也萬物或美或惡覆被之皆無捐弃也

往來惛憊通于大神

惛憊猶晦暝也通于大神言變化不測也憊困也人困目亦昏暗故

惛憊為
晦瞑也

出入甚極莫知其門

極讀為亟急也
門謂所出也

天下失之

則滅得之則存

雲所以
成雨也

弟子不敏此之願陳君子設辭

請測意之

弟子荀卿自謂言弟子不敏願陳此事不知
何名欲君子設辭請測其意亦言雲之功德

唯君子乃
明知之也

曰此夫大而不塞者與

雲氣無實
故曰不塞

充盈太宇

而不窺入却穴而不偏者與

窺讀為窺深貌也言充盈
則滿大宇出深則入却

穴而曾無偏側不
容也窺他弔反

行遠疾速而不可託訊者與

訊書問
也行遠

疾速宜於託訊今雲者虛無故不可本或作託訓或
曰與似續同也言雲行遠疾速不可依託續也

往

來惛憊而不可為固塞者與

雖往來晦瞑掩蔽萬物若
使牢固蔽塞則不可也

暴至殺傷而不億忌者與

億謂以意度之論語曰億則屢中或曰與并同謂雷震

怒殺傷萬物曾不億度疑忌言果決不測也

功被天下而不私置者與

天下同被

其功曾無所私置又言無偏頗託地而游宇友風而子雨

風與雲並行故曰友雨因

雲而生故曰子冬日作寒夏日作暑

在冬而氣寒在夏而蒸暑也

廣大精神

請歸之雲

至精至神通於變化唯雲乃可當此說也

雲

雲所以潤萬物人莫之知故於此其明也

有物於此儼儼兮其狀屢化如神

儼讀如其蟲倖之深儼儼無毛羽之貌愛

化即謂三術三起成蛾蛹之類

功被天下為萬世文

文飾

禮樂以成貴賤

以分養老長幼待之而後存名號不美與暴為隣

侵暴者亦

取名於蠶食故功立而身廢事成而家敗是身廢終窮

而繭盡是家敗弃其耆老收其後世耆老蠶也後世終也人屬所利飛鳥

所害人屬則保而用之飛鳥則害而食之臣愚而不識請占之五帝占驗

帝少昊顓頊高辛唐虞理皆務本深知蠶之功大故請驗之也帝占之曰此夫身女好

而頭馬首者與女好柔順也其頭又頭為周禮馬首

曰蠶為龍精月值大火則浴其種是蠶與馬同氣也屢化而不壽者與善壯而壯

老者與壯得其養老而見殺有父母而無牝牡者與為蠶之時未

冬伏而夏游食桑而吐絲而吐之前而後治繭成而

夏生而惡暑

生長於夏先暑而化

喜溼而惡雨

溼謂治其種既生之後則惡雨也

蛹以為母蛾以為父

互言之也

三俯三起事乃大已

俯為卧而不食

事乃大已言三起之後事乃畢也謂化而成繭也

夫是之謂蠶理

五帝言此乃蠶之義理也

蠶

蠶之功至大時人鮮知其本詩曰婦無公事休其蠶織戰國時此俗尤甚故荀卿感而賦也

有物於此生於山阜處於室堂

山阜鐵所出也

無知無巧善治

衣裳

知讀為智

不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章

合離

謂使離者相合文章亦待其連綴而成也以能合從又善連衡

從豎也于容反衡橫也言

歲亦能如戰國合從連衡之人南北為從東西為衡也

下覆百姓上飾帝王功業

甚博不見賢良

見猶顯也。不自顯其功伐，見賢遠及。

時用則存，不用則亡。

順時行義。

臣愚不識，敢請之王。王曰：「此夫始生鉅其成功小。」

者耶？

為鐵則鉅，為鐵則小。

長其尾而銑其刺者耶？

長其尾謂線也，刺末也，謂歲之

鉅也。鉅者，有實而無平處者。小反。無刺者，也。刺，杪末之意。小反。

頭銑達而刺

者耶？

重說長其尾而銑其刺，謂為掉掉線。長貌言歲掉尾而銑也。掉音徒弔反。

一往一

來，鮮見以為事。

結其尾線，然後行義。

無羽無翼，反覆甚極。

極，請為亟亟急。

尾生而重起尾，遠而事已。

尾遠，迴盤結則歲功畢也。

管以為父管

以為管

管所以歲歲而大故曰為父。言此者欲狀其形也。歲歲故曰為父。管，管也。

既以絳衣又以連裏夫是之謂歲理

理義也歲古者貴賤皆有事故

王后親織玄紵公侯夫人之紵絺大夫妻成祭服士妻采其夫采世皆不修功故託辭於歲明其為物微而用至重以譏當世也

天下不治請陳佹詩

荀卿詩陳佹異激切之意也

天地易位

四時易鄉

皆言賢愚易位也鄉猶方也春夏秋冬皆不當其方言錯亂也鄉如宇

列星殞

墜旦暮晦盲

列星二十八宿有行列者墜墜以喻百官弛廢旦暮晦盲言無發明時也或曰當時

星辰墜墜旦暮昏露也

幽晦登昭日月下藏

言幽闇之人登昭明之位君子明如日月

反下藏也

公正無私反見從橫

公正無私之人反見謂從橫反覆之志也

愛公利重樓疏堂

欲在上位行至公以利百姓非謂重樓疏堂之榮貴也

無私罪

人慾革貳兵

慾與敵同備也貳副也謂無私罪人言果於去惡也言去邪嫉惡乃以儆備增益兵

革之道言

道德純備讒口將將

將去也言以讒言相退送或曰將將讀為銷銷

進仁人紂約教暴擅彊

紂退窮約

天下幽險恐失世英

天下幽暗

山險如此必恐

螭龍為螻蛄鵠為鳳皇

說文云螭如龍而黃北方

謂之地螻蛄螭守宮言世俗不知善惡螭龍之聖反謂之螻蛄鵠梟之惡反以為鳳皇也

比干見剗

孔子拘匡昭昭乎其知之明也郁郁乎其遇時之不祥

也拂乎其欲禮義之大行也閤乎天下之晦盲也

郁郁有文

章貌拂違也此蓋誤耳當為拂乎其遇時之不祥也
也郁郁乎其欲禮義之大行晦盲言人莫之識也 皓天

不復憂無疆也千歲必反古之常也
皓與昊同昊天言氣昊大也呼昊天

而訴之云世亂不復憂不可竟也復自解釋
云亂久必反於治亦古之常道千或為卒 弟子勉學

天不忘也
言天道福善故曰不忘恐弟子疑為善無應而懈惰故以此勉之也 聖人共手

時幾將矣
共讀為拱聖人拱手言不得用也幾辭也將送也去也言戰國之時世事已去不可復治

也與愚以疑願聞反辭
反辭反覆叙說之辭猶楚詞亂曰弟子言當時政事既與愚反

疑惑之人故更願
以亂辭叙之也 其小歌也
此下一章即其反辭故謂之小歌總論前意也 念

彼遠方何其塞矣
遠方猶大道也 仁人紉約暴人衍矣
衍饒也 忠

臣危殆讒人服矣

服用也本或作讒人服矣服樂也音盤

璇玉璫珠不知

佩也

說文云璇赤玉璫美玉也孔安國曰璫美玉也石言不知以此四寶為佩說文云璇音璫雜布與

錦不知異也

雜布麤布

問姬子奢莫之媒也

問姬古之美女後語作明姬楚

詞七諫謂問姬為醜惡蓋一名明阪漢書音義韋昭曰問阪梁王魏嬰之美女子奢當為子都鄭之美人詩曰

不見子都蓋都字誤為奢耳後語作子都莫之媒言無人為之媒也姬子于反

嫫母刁父是之

喜也

嫫母醜女黃帝時人刁父未詳喜悅也

以盲為明以聾為聰以危為

安以吉為凶嗚呼上天曷維其同

言惑亂如此故歎而告上天曷維其同言

何可與之同也後語作曷其與同此章即遺春申君之賦也

荀子卷十八

荀子卷十九

唐 楊倞 註

大略篇第二十七

此篇蓋弟子雜錄荀卿之語皆略舉其要不可以一事名篇故總謂之大

略也舊第

二十七

大略

舉其標首所以起下文也

君人者隆禮尊賢而王重法愛民而霸好

利多詐而危欲近四旁莫如中中者謂天子也居天下之中禮

此明都邑居土中之意不近不遠居中央也取於朝貢道里均禮也言其得制也

天子外屏諸侯

內屏禮也外屏不欲見外也內屏不欲見內也屏猶障也屏謂之樹鄭康

云云今謂思也何休注公羊云禮天子諸侯臺門三子外

闕兩闕諸侯內闕一觀禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士

以帷侍謂不欲見內諸侯召其臣臣不俟幣顛倒衣而出走

禮也詩曰顛之倒之自公召之天子召諸侯諸侯輦輿就馬

禮也輦謂人輓車言不服荷馬至故輦輿就馬也詩曰我出我車于彼牧矣自天

子所謂我來矣詩小雅出車之篇毛云出車就馬於牧地鄭

也此明諸侯奉天之禮也天子山冕諸侯玄冠大夫裨冕士韋弁禮也山

謂畫山於衣而服冕即衮冕也蓋取其龍則謂之衮冕取其山則謂之山冕鄭注周禮司服云古冕服十二章衣五

章初一日龍次二曰山次三曰華蓋次四曰火次五曰宗彝皆畫裳四章次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆繡鄭注覲禮云裨之言卑也天子六服大裘為上其餘為裨以事尊卑服之諸侯亦服焉上公衮無升龍侯伯鷩子男毳孤絺卿大夫玄鄭云大夫裨冕蓋亦言裨冕止於大夫士已下不得服也韋升謂以爵韋為裨而載弁也玉藻曰韠

君朱大夫素士爵韋也

天子御珽諸侯御荼大夫服

笏禮也

御服皆器用之名尊者謂之御卑者謂之服御者言臣下所進御也珽大珽長三尺舒上終葵

首謂刻上至其首而方也荼古舒字之上國上方者也鄭康成云珽然無所屈也荼讀如舒遲之舒者所

畏在

天子彤弓諸侯彤弓大夫黑弓

也彤謂彤畫為文飾彤弓朱

弓此明賤諸侯相見卿為介

相見謂於卿地為會介副也義卿為上猶大

夫為承摛馬親禮賓言主君見聘使日
以卿為上摛出會則以卿為上介也

其教出畢行

教謂戒令畢行謂
羣臣盡行從君也

使仁居守

使仁厚者主後事春秋傳
一子守二子從此明諸侯

出疆之禮又穀梁傳曰智者慮
義者行仁者守然後可以會矣聘人以壁問士以璧召

人以瑗絕人以琬反絕以環

聘人以珪謂使人聘他國
以珪璋也問謂訪其國事

因遺之也衛侯使工尹襄問子貢以弓是其類也說文
云瑗者大孔璧也兩雅好倍內謂之瑗內倍好謂之璧
禮記曰君召臣以三節周禮珍珪以徵守鄭云以徵召
守國之諸侯若今徵即守以竹使符也然則天子以珍
珪召諸侯諸侯召臣以瑗歟琬如環而缺內好若一謂
之環古者臣有罪待放於境三年不敢去與之環則還
與之琬則絕皆所以見意也反絕謂反其人主仁心設
將絕者此明諸侯以玉接人臣之禮也

人主仁心設

焉知其役也禮其盡也故王者先仁而後禮天施然也

人主根本施設在仁其役用則在智盡善則在禮天施天道之所施設也此明為國以仁為先也聘禮志

曰幣厚則傷德財侈則殄禮禮云禮云玉帛云乎哉

志記

也言玉帛禮之末也禮記曰不以美沒之禮也詩曰物其指矣唯其偕矣不時

宜不敬交不驩欣雖指非禮也

詩小雅魚麗之篇指與音同美也指齊等也時

謂得時宜謂合宜此明聘好輕財重禮之義也水行者表深使人無陷治民者

表亂使人無失禮者其表也先王以禮表天下之亂今

廢禮者是去表也故民迷惑而陷禍患此刑罰之所以

繫也

表標志也此明為國當以禮示人也

舜曰維予從欲而治

度書舜之

言皋陶明五刑故舜得從欲而治引之以喻禮能成聖亦猶舜賴皋陶也

故禮之生為賢人

以下至庶民也非為成聖也然而亦所以成聖也不學

不成

禮本為中人設聖人不學亦不成也

堯學於君囑舜學於務成昭

禹學於西王國

君囑成書古今人未修尹壽又漢藝文志云堯家務成子十一篇昭其名也

尸子曰務成昭之教曰避天下之過從天下之順天下不足取也避天下之順從天下之學天下不足失也

西王國未詳所說或曰大禹生於西王國西王國之賢人也新序子夏對哀公曰黃帝學于大填顓頊學于

錄圖帝學于赤松子堯學于尹壽舜學于務成禹學于西王國湯學于成子伯文王學于時子思武王學于

郭叔此明聖人亦資於教也

五十不成喪七十唯衰存

不成喪不備哭踊之節衰

存但服緣麻而已其禮皆可略也禮記曰七十唯衰麻在身也

親迎之禮父南鄉而立

子北面而跪醺而命之往迎爾相成我宗事

鄭云相助也宗事宗

廟之隆率以敬先妣之嗣若則有常

儀禮作勗率鄭云勗也若汝也勉

率婦道以敬其為先妣之嗣也汝之行則當有常深戒之詩云大如嗣徽音

子曰諾惟恐不

能敢忘命矣

子言惟恐不能勉率以嗣先妣不敢忘父命也

夫行也者行禮之

謂也

所以稱行者禮也

禮也者貴者敬焉老者孝焉長者弟焉

幼者慈焉賤者惠焉

惠亦賜也言行禮以此五者則可為人之行也

賜子其宮

室猶用慶賞於國家也忿怒其臣妾猶用刑罰於萬民

也宮室妻子也此明能治家則以治國也

君子之於子愛之而勿面使之

而勿貌導之以道而勿彊

面貌謂以顏色慰悅之不欲施小惠也此易家人曰有嚴

君為勿彊不欲使其愧也此治出曾子

禮以順人心為上故亡於禮經而

順人心者背禮者也

禮記曰禮也者天之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義

起禮之大凡事生飾驢也送死飾哀也軍旅飾威也

不可

太賢故親親故故庸庸勞勞仁之殺也

庸功也庸庸勞勞謂稱其功勞

以報有功勞者殺差等也皆仁恩之差也殺所介反

貴貴尊尊賢賢老老長長義

之倫也

倫理也此五者非仁恩皆出於義之理也

行之得其節禮之序也

仁行

義得其節則是禮有次序也

仁愛也故親義理也故行禮節也故成

非仁不親非義不行雖有

仁有里義有門

里與門皆謂禮也里所以

安居門所以出入

仁非其里而虛之非禮也義非其門而由之

非義也

虛讀為居聲之誤也仁非其里義非其門皆謂有仁義而無禮也

推恩而不理

不成仁

仁雖在推恩而不得其理則不成仁謂若有父子之恩而無嚴敬之義也

遂理而不

敢不成義

雖得其理而不敢行則不成義義在果斷故曰非知之難行之惟艱

審節而不

知不成禮

雖能明審節制而不知其意也知或為和

而不發不成樂

雖和順積

中而英華不發於外無以故曰仁義禮樂其致一也言四

者雖殊同歸於得君子處仁以義然後仁也仁而行義

中故曰其致一也禮然後義也禮能斷而為義制禮反本成末然後禮

也反復也本謂仁義末謂禮節謂三者皆通然後道也

通明三者然後為道貨財曰賻與馬曰賵衣服曰祔玩好曰贈玉

貝曰含此與公羊穀梁之說同玩好謂明器琴瑟笙竿

助也皆助也送死之禮祔猶遺也遺是助賻賵所以佐

死者之禮也知生則賻賵知死則祔含生也贈祔所以送死也送死不及柩尸弔生不及悲哀

非禮也

皆謂葬時

故吉行五十犇喪百里賙贈及事禮之大

也

既訖弔贈及事因明犇喪亦宜行遠也禮記犇喪日行百里不以夜行

禮者政之軌也

如軌車然為政不以禮政不行矣天子即位上卿進曰如之

何憂之長也能除患則為福不能除患則為賊授天子

一策

上卿於周若冢宰也皆謂書於策讀之而授天子深戒之也天下安危所繫其憂甚遠長問何以治

之能為天下除患則百福歸之不能則反為賊害策編竹為之後易之以玉為也

中卿進曰配

天而有下土者先事慮事先患慮患先事慮事謂之接

接讀為捷速也接則事優成先患慮患謂之豫豫則禍

不生事至而後慮者謂之後後則事不舉患至而後慮

者謂之困困則禍不可禦授天子二策

樂某也二策

下卿

進曰敬戒無怠慶者在堂弔者在閭

下卿若司寇也慶者雖在堂弔者已

在門言相樂之速閭門也禍與福鄰莫知其門

言同一門出入也豫賈誼曰憂喜聚門

哉豫哉萬民望之授天子三策

豫哉言可戒備也三策第三策

禹見耕

者耦立而式過十室之邑必下

兩人共耕曰耦論語曰長沮桀溺耦而耕十室

之邑必有忠信故下之也殺大蚤朝大晚非禮也

殺謂田獵禽獸也禮記曰天子殺則

下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車蚤謂下先上也又曰朝辨色始入殺大蚤謂陵犯也朝太晚為懈

弛也或曰禮記曰獮祭魚然後漁人入澤梁豺祭獸然後田獵先於此為蚤也又曰田不以禮是暴天物也

治民不以禮動斯陷矣平衡曰拜下衡曰稽首至地曰

稽顙

平衡謂磬折頭與腰如衡之平禮記平衡與此義殊

大夫之臣拜不稽首非

尊家臣也所以辟君也

辟讀為避

一命齒於鄉再命齒於族

三命族人雖七十不敢先

命公侯之土再命大夫三命卿也禮記曰此皆鄉

飲酒時齒謂以年次坐若先者亦不敢先

也上大夫中大夫下大夫

命公侯之土子男之大夫也

吉事上尊喪事尚

吉者大引也喪事以親者為主禮記曰以服之

君臣不得不尊父子不得不親兄弟不得不順夫

君不得不驪少者以長老者以養不得謂不得聖人故

天地生之聖人成之聘問也享獻也私覲私見也使大

以珪璋聘所以相問也聘享奉束帛加璧享所以有獻也享奉賓奉束帛以請覲所以私見也聘享以賓禮見

私親以臣禮見故曰私見鄭注儀禮云享獻也既聘又獻所以厚恩意也言語之美穆穆皇

皇爾雅曰穆穆敬也皇皇正也郭璞云皇皇自修正貌穆穆容儀謹敬也皆由言語之美所以威儀修飾或

曰穆穆美也皇皇有光朝廷之美濟濟鎗鎗鎗與踰同

儀也詩曰皇皇者華朝廷之美濟濟鎗鎗濟濟多士貌踰踰有為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾有怨行列貌

而無怒

謗上曰訕亡去也疾與嫉同惡也怨謂若公弟叔盼衛侯之弟鱄怨謂若慶鄭也

君於

大夫三問其疾三臨其喪於士一問一臨諸侯非問疾

弔喪不之臣之家

之往也禮記曰諸侯非問疾弔喪既而入諸臣之家是謂君臣為讜也

葬君若父之友食之則食矣不辟梁肉有酒醴則辭

云鄭

尊者之前可以食美寢不踰廟設衣不踰祭服禮也

制謂

庚子

易之旨

易咸卦艮下兌上艮為少男
兌為少女故曰見大異也

八

君臣父子之孝

易曰有天地絪縕有男女

有夫婦然後六
感感也

下以男下女柔上而剛下

陽唱陰和聘士之義親迎之

道重始也

聘士謂若安車以重其禮也迎魚敬反

聘者人之所履也失所

履則顛廢陷溺所失微而其為亂大者禮也禮之於正

國家如權衡之於輕重也如繩墨之於曲直也故人無

禮不生事無禮不成國家無禮不寧和樂之聲

此言珣珣之聲

和樂人心也

步中武象趨中韶護

珣玉之聲緩則中武象速則中韶護禮記曰古之君

子必珣玉右徵角左宮羽趨以采簫行以肆夏是其類也或曰此和樂謂在車和鸞之聲步驟之節也

君

子聽律習容而後士

君子在位者之通稱禮記曰既服習容觀玉聲聽律謂聽珣聲使中

音律也言威儀如此乃可
為士士者修立之名也

霜降逆女冰泮殺內十日一

御

此蓋誤耳當為冰泮逆女霜降殺內故詩曰士如歸
妻迨冰未泮殺減也內謂妾御也十日一御即殺內

之義冰泮逆女謂發生之時合男女也霜降殺內謂閉
藏之時禁嗜慾也月令在十一月此云霜降荀卿與呂
氏所傳聞異也鄭云歸妻謂請期也冰未泮正月
以前二月可以成昏禮故云冰泮逆女殺所介反
坐

視膝立視足應對言語視面

儀禮士相見云子視父則
遊目無上於面無下於帶

若不言立則視足坐則視膝
鄭云不言則伺其行起而已

立視前六尺而大之六六

三十六丈六尺

蓋臣於君前視也近視六尺自此而
廣之雖遠視不過三丈六尺曲禮曰

為威在車

文貌情用相為內外表裏

文謂禮物
貌謂威儀

情語中或用詞語
禮之中不能思索謂之能慮禮

者本不相離終始相應禮者以財物為用以貴賤為文

以多寡為惠
事君以貨中臣事君以身上

以事君以人
貨謂聚歛及珍異獻君身
謂死衛社稷人謂舉賢也
易曰復自道何

甘
本雖有失返而從道何其咎過也
春秋賢穆公

以為能變也
公羊傳曰秦伯使遂來聘遂者何秦大夫
也秦無大夫此何以書賢穆公也何賢乎

穆公以為能變也謂前不用蹇叔百里之言
敗於崤函而自變悔作秦誓詢茲黃髮是也
士有妒友

則賢交不親君有妒臣則賢人不至蔽公者謂之昧隱

良者謂之妒

掩閉公道謂之暗昧

奉妒昧者謂之交謫

交通於謫詐之人相

成為惡也

交謫之人妒昧之臣國之歲孽也

歲與穢同孽妖孽言終為國之

災害也

口能言之身能行之國寶也口不能言身能行之

國器也

如器物雖不言而有行也

口能言之身不能行國用也

國賴其言

可用也

口言善身行惡國妖也治國者敬其寶愛其器任

其用除其妖不富無以養民情

衣食足知榮辱

不教無以理民

人性惡故須教

故家五畝宅百畝田務其業而勿奪其時所

以富之也

宅居處也百畝一夫田也務謂勸勉之也孟

矣百畝之田無失其時
八口之家可以無飢矣

立大學設庠序修六禮明十教

所以導之也詩曰飲之食之敬之誨之王事具矣

禮記曰六

禮冠昏喪祭鄉相其十教即十義也禮記曰父慈子孝
兄良弟悌夫義疏長惠幼順君仁臣忠十者謂之仁

義導謂教導之

也十或為七

武王始入殷表商容之間釋箕子之囚

哭比干之墓天下鄉善矣

表築旌之言武王好善天下鄉之孔安國曰商容殷賢人

紂所取退也

天下國有俊士世有賢人

天下之國皆有俊士每世皆有賢人也

迷者不問路溺者不問遂亡人好獨

以喻雖有賢俊不能由也所以迷由

於不問路溺由於不問遂亡由於好獨遂謂
徑隧水中可涉之徑也獨謂自用其計也

詩曰我言

維服勿以為笑先民有言詢于芻蕘言博問也

詩大雅板之篇

毛云芻蕘新者也鄭云服事也我之所言乃今之急事汝無笑也

有法者以法行無法

者以類舉

皆類於法而舉之也

以其本知其末以其左知其右凡

百事異理而相守也

其事雖異其守則一謂若為善不同同歸於理之類也

慶賞

刑罰通類而後應

通明於類然後百姓應之謂賞必賞功罰必罰罪不失其類也

政教

習俗相順而後行

順人心然後可行也

八十者一子不事九十者

舉家不事廢疾非人不養者一人不事父母之喪三年

不事齊衰大功三月不事從諸侯不

不當為來謂從他國來或君之人入

采與采與有有昏昏暮暮不事

古者有喪皆言不事所以重其

子

謂子家駒續然大夫不如晏子

子孔子謂言也子家駒魯公子慶之孫公孫歸

父之後名羈駒其字也續言補續君

之過不能興功用故不如晏子也晏子功用之臣也

不如子產

雖有功用不如子產之恩惠也

子產惠人也不如管仲

雖有恩惠

不如管仲之才略也

管仲之為人力功不力義力知不力仁

雖九合諸

侯一匡天下而野人也不可以為天子大夫

言四子皆類郊野之

人未浸漬於仁義故不可為王者佐

孟子三見宣王不言事門人曰曷為

三遇齊王而不言事孟子曰我先攻其邪心

以正色攻去邪心乃

可與公行子之之燕

孟子公行子有子之喪右師往弔趙岐云齊大夫也子之蓋其先也

遇曾元於塗曰燕君何如曾元曰志卑

言不求遠大也曾元曾參之子

志卑者輕物

物

輕物者不求助

不求賢以自輔

苟不求助何能

舉

既無輔助必不勝任矣

氏羌之虜也

謂見俘掠

不憂其係壘也而憂

其不焚也

壘讀為累氏羌之俗死則焚其屍今不憂虜獲而憂不焚是愚也呂氏春秋曰憂其死而

不利夫秋豪害靡國家然且為之幾為知計哉

靡披靡也利夫

秋豪之細其害遂披靡而來及於國家言不恤其大今而憂其小與氏羌之虜何異幾辭也或曰幾讀為豈

夫亡箴者終日求之而不得其得之非目益明也眸而

見之也心之於慮亦然

昨謂以昨審視之也言心於思慮亦當反覆盡其精妙如昨子

之求
歲也

義與利者人之所兩有也雖堯舜不能去民之欲

利然而能使其欲利不克其好義也

克亦勝也

雖桀紂亦不

能去民之好義然而能使其好義不勝其欲利也故義

勝利者為治世利克義者為亂世上重義則義克利上

重利則利克義故天子不言多少諸侯不言利害大夫

不言得喪

皆謂言財貨也

士不通財貨

士賤雖得言之亦不得買還如商賈也

有

國之君不息牛羊

息繁育也

錯質之臣不息雞豚

錯置也質讀為贄孟

子曰出疆必載寶蓋古字通耳置幣謂執幣而置於君
士相見禮曰士大夫更幣於君再拜稽首禮記曰畜馬
來不察於帷帳或曰置幣謂言委質也

冢卿不修幣大

夫不為場園

鄉土卿不修幣謂不修財幣收息之也

奪國大夫從之上皆不與民爭業樂分施而

耻積藏然故民不困財寶者有所竄其手

竄容也容其手而

文王誅四武王周公卒業至成康則案無誅

已並解在仲尼篇言王業猶不得無誅伐至成
康然後刑措也重引此者明不與民爭利則刑罰省

多積財而羞無有

重民任而誅不能使民不能勝任而復誅之

此邪行之所以起刑罰之所以多也上好羞則民間飾

矣

好羞貧而事無侈則民間自修飾也

上好富則民死利矣二者亂之衢

也

衢道

民語曰欲富乎忍恥矣傾絕矣絕故舊矣與義分

背矣

忍恥不顧廉恥傾絕謂傾身絕命而求也分背如人分背而行

上好富則人民之

行如此安得不亂湯旱而禱曰政不節與使民疾與何

以不雨至斯極也

疾苦

宮室榮與婦謁盛與何以不雨至

斯極也

榮盛謁請也婦謂盛謂婦言是用

苞苴行與讒夫興與何以不

雨至斯極也

貨賄必以物苞裹故總謂之苞苴興起也鄭注禮記曰苞苴裹魚肉者或以葦或以

茅

天之生民非為君也天之立君以為民也故古者列

地建國非以貴諸侯而已列官職差爵祿非以尊大夫

而已

差謂制等級也

主道知人臣道知事

人謂賢良事謂職守

故舜之治

天下不以事詔而萬物成

不以事詔告也委任而已謂若使禹治水不告治水之方

略農精於田而不可以為田師工賈亦然以賢易不肖

不待卜而後知吉以治伐亂不待戰而後知克

無人禦敵故知

克齊人欲伐魯忌卞莊子不敢過卞

卞魯邑莊子卞邑大夫有勇者也

晉

人欲伐衛畏子路不敢過蒲

蒲衛邑子路蒲宰杜元凱云蒲邑在長垣縣西南

不知而問堯舜

好問者則無不知故可比聖人也

無有而求天府

知無而求

之是有天府之富

先王之道則堯舜已

問先王之道則可為堯舜

六貳之博

則天府已

求財於六貳之博得之不窮故曰天府天府天之府藏言六貳之博可以得貨財先王之

道可以為堯舜故以喻焉六貳之博則六博也王逸注楚辭云投六箸行六棊故曰六博今之博局亦二六相

對也君子之學如蛻幡然遷之

如蟬蛻也幡與翻同

故其行效其立

効其坐効其置顏色出辭氣効

効放也置措也言造次皆學而不捨也

無

留善

有善即行無留滯也

無宿問

當時即問不俟經宿

善學者盡其理善行

者究其難

非知之難行之惟艱故善行之者事究其難

君子立志如窮

似不能通

變雖天子三公問正以是非對

至尊至貴對之唯

君子

隘窮而不失

不失道而損獲

勞倦而不苟

不苟免也

臨患難而不忘

細席之言

子子夏曰君子漸於飢寒而志不僻銑於五兵而辭不懼臨大事不忘昔席之言昔席

蓋昔所踐履之言此細亦當讀為昔或曰細席講論之席臨難不忘素所講習忠義之言漢書王吉諫昌邑王

廣廈之下細狹之上

不寒無以知松柏事不難無以知君子無

日不仕是

無有一日不懷道所

而小漢故潛

不詳或曰

為習李延壽曰潛為潛今云而小漢故潛言漢者

者大人盡小者大損微者著德至者色澤洽行盡而聲

不誠於內而求之於外言而

不稱師謂之悖

悖者反也

教而不稱師謂之倍

教人不稱師其罪重

故謂之倍倍者反也之名也

悖畔

明君不內朝士大夫遇諸塗

不與言不足於行者說過

言說太過故行不能副也

不足於信者誠

言

數欲誠實其言故信不能副君子所以責行不貴言也

故春秋善胥命而詩非

屢盟其心一也

春秋魯桓公三年齊侯衛侯胥命于蒲公羊傳曰相命也何言乎相命近正也

古者不盟結言而退又詩曰君子屢盟亂是用長言其一心而相信則不在盟誓也

善為詩者

不說善為易者不占善為禮者不相其心同也

皆言與理冥會

者至於無言說者也
相會入為贊相也

曾子曰孝子言為可聞行為可見

發言使人可聞不詐妄也立行
使人可見不苟為斯為孝子也

言為可聞所以說遠也

行為可見所以說近也近者說則親遠者說則附親近

而附遠孝子之道也

說皆請為悅近親遠附則毀辱無由及親也

曾子行晏

子從於郊曰嬰聞之君子贈人以言庶人贈人以財嬰

貧無財請假於君子贈吾子以言

假於君子謙辭也晏子先於孔子曾子之

父猶為孔子弟子則言送曾子豈好事者為之歟

乘輿之輪大山之木也示諸

槩括三月五月為情業故而不反其常

皆言車之材也示讀為寘隱括

矯揉木之罷也言實諸槩枯或三月或五月也情柔未
詳或曰菜讀為菑謂較輿輻也言矯揉直木為牙至於
較輻皆故而規曲不反其初所謂三材不失職也周禮
考工記曰望其較欲其眼也進而砥之欲其情之應也
鄭云情冒較之革也革急則木應隅見考工記又曰案
其菑蚤不蠲則輪雖弊不匡鄭云菑謂輻入較中者蚤
讀為爪爪謂輻入牙中者也匡刺也晏子春秋曰今夫
車輪山之直木良匠操之其圓中規雖有槁暴不復斲
矣

君子之槩枯不可不謹也慎之

為移其性故不可慢

蘭芷橐本

漸於蜜醴一佩易之

雖皆香草然以浸於甘醴一玉佩方可易質之言所漸者美而加貴

也佩或為倍謂其一倍也漸浸也
子廉反此語與晏子春秋不同

正君漸於香酒可讒

而得也

雖正直之君其所漸染如香之於酒則讒邪可得而入言甘醴變香草之性甘言變正君之性

或為美或為惡皆在其所漸染也

君子之所漸不可不慎也人之於文

學也猶玉之於琢磨也詩曰如切如磋如琢如磨謂學

問也和之璧井里之厥也玉人琢之為天子寶

和之璧楚人卞

和所得之璧也井里里名厥也未詳或曰厥石也晏子春秋作井里之困也

子贛季路故鄙

人也被文學服禮義為天下列士學問不厭好士不倦

是天府也

言所得多

君子疑則不言未問則不立道遠日益

矣

未曾學問不敢立為論議所謂不知為不知也為道久遠自日有所益不必迫聽全說也此語出自子

多知而無親博學而無方好多而無定者君子不與

無親

不親師力注也此皆少不諷壯不論議雖可未成也

諷誦誦詩學誦詩書也君子壹教弟子壹學壹成

也力注也君子進則能益上之譽而損下之憂進任

能而居之誣也無益而厚受之竊也竊位學者非必為

仕而仕者必如學仕如子貢問於孔子曰賜倦於學矣願

息事君息事孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪事君難

事君焉可息哉詩商頌然則賜願息事親孔子曰詩云

孝子不匱永錫爾類事親難事親焉可息哉詩大雅既

醉之篇毛

云匱竭也類善也言孝子之養無有匱竭之時故天長賜以善也

然則賜願息於妻子

孔子曰詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦妻子難

妻子焉可息哉

詩大雅思齊之篇刑法也寡德之妻言賢也御治也言文王先立禮法於其妻

以至于兄弟然後治于家邦言自家刑國也

然則賜願息於朋友孔子曰詩

云朋友攸攝攝以威儀朋友難朋友焉可息哉

亦既醉之篇毛

云言相攝佐皆以威儀也

然則賜願息耕孔子曰詩云晝爾于茅宵

爾索綯亟其乘屋且始播百穀耕難耕焉可息哉

詩豳七月

之篇于茅往取茅也綯絞也亟上急也乘屋升屋治其弊漏也

然則賜無息者乎孔子

城墻
阜山

當為罕字家也罕如尚類項同填如謂王填塞也高謂革絕於上列丁作罕如項如高如張湛注見其墳壞高

異則知息之有所也子貢曰大哉外乎君子息焉小人休焉國風

淑女也。謂閑雅樂得
好色。盈其欲。謂

好仇寤寐思服也止禮也欲雖盈滿而不敢過禮求之此言好色人所不免美其不過禮也故詩序云開雝樂

得淑女以配君子。憂在進賢不淫其色。寤寐思賢才而無傷善之心焉。是關雎之義也。**其誠可比**

其誠以禮自防之誠也此於金石言不愛也其聲可內於

宗廟謂以樂章播八音奏於宗廟解飲酒禮合樂周南
關雎葛覃詩序關雎后妃之德風之始也所以風化天

下故用之鄉人焉用之邦國焉既云
用之邦國是其聲可內於宗廟者也
小雅不以於汙上

自引而居下

以用也汙上驕君也言作小雅之
人不為驕君所用自引而疏遠也

疾今之

政以思往者其言有文焉其聲有哀焉

小雅多刺幽厲
而思文武言有

文謂不鄙陋聲有
哀謂哀以思也

國將興必貴師而重傳貴師而重傳

則法度存國將衰必賤師而輕傳賤師而輕傳則人有

快人肆其意

人有快則法度壞古者匹夫五十而士

禮四十
而仕五

十而後爵此云五十而
士恐誤或曰為卿士也

天子諸侯子十九而冠冠而聽

治其教至也

十九而冠先於臣下一年也雖人君之子
猶年長而冠冠而後聽其政治以明教至

然後治事不敢輕易

君子也者而好之其人

有君子之質而所好得其人謂得賢師也

其人也而不教不祥

祥善

非君子而好之非其人也

既無君子

之質又所好非其人

非其人而教之齋盜糧借賊兵也

若使不善人教非君

子是猶資盜賊之兵糧為害滋甚不如不教也齋與資同兵五兵也

不自嫌其行者言濫

過

嫌足也謂行不足也所以不足其行者由於言辭汎濫過度也

古之賢人賤為布衣

貧為匹夫食則饘粥不足衣則豎褐不完然而非禮不

進非義不受安取此

豎褐僅豎之褐亦短褐也言賢人雖貧窮義不苟進安取此言過而

行之事也

子夏貧衣若縣鶉人曰子何不仕曰諸侯之驕

我者吾不為臣大夫之驕我者吾不復見柳下惠與後

門者同衣而不見疑非一日之聞也

柳下惠魯賢人公
子展之後名獲字

禽居於柳下謚惠季其伯仲也後門者君子守後門至
賤者子夏言昔柳下惠衣之弊惡與後門者同時人尚
無疑怪者言安於貧賤渾跡而人
不知也非一日之聞言聞之久矣爭利如蚤甲而喪其
掌

蚤與爪同言仕亂世驕君
縱得小利終喪其身也

君人者不可以不慎取臣

匹夫者不可以不慎取友友者所以相有也

有與友同
義相友謂

不使
喪亡道不同何以相友也均薪施火火就燥平地注水

水流溼夫類之相從也如此之著也以友觀人焉所疑

察其友則可以知人之善惡不疑也取友求善人不可不慎是德之基也

取友求善人不可不慎是德之基本言所以成德也詩曰無將大車維塵冥冥言

無與小人處也詩小雅無將大車之篇將猶扶進也將車賤者之事塵冥冥蔽人目明令無所

見與小人處亦然也藍苴路作似知而非未詳其義或曰苴讀為姐慢也趙註長短經

知人篇曰姐者類智而非懦弱易奪似仁而非爭而與智或讀為姐伺也才野反

物故懦弱易奪者似之悍戇好鬪似勇而非悍戇也丁易奪無執守之謂也

絳仁義禮善之於人也辟之若貨財粟米之於家也多

有之者富少有之者貧至無有者窮故大者不能小者

不為是弃國損身之道也凡物有乘而來乘其出者是

其反者已

反覆也出去也凡乘勢而去者皆是物之還反也言善惡皆所自取也

流言滅

之貨色遠之禍之所由生也生自纖纖也是故君子蚤

絕之

流言謂流轉之言不定者也滅亦絕也凡禍之所由生自纖纖微細故君子早絕其萌此語亦出曾

子言之信者在乎區蓋之間

區藏物處蓋所以覆物者凡言之可信者如物在器

皿之間言有分限不流溢也器名區者與丘同義漢書儒林傳唐生褚生應博士弟子選試誦說有法疑者丘蓋不言丘疑則不言未問則不立

重引此兩句以明之知者明於

事達於數不可以不誠事也

誠忠誠言不可以虛妄事知者

故曰君子

難說說之不以道不說也

說並音悅

語曰流丸止於甌臠流

言止於智者

甌臠皆瓦器也揚子方言云陳魏楚宋之間謂甌為臠甌臠謂地之坳坎如甌臠者

也或曰甌臠

窠下之地史記曰甌臠滿溝汙邪滿車渠

駟云甌臠傾側之地汙邪下地也邪與臠聲相近蓋同

也甌力侯反

汙烏孤反

此家言邪學之所以惡儒者也

家言謂偏見自成一

家之言若宋墨者

是非疑則度之以遠事驗之以近物參之以

平心流言止焉惡言死焉

參驗之至則流言息死猶盡也鄭康成云死之言漸斯猶

消盡也

曾子食魚有餘曰泔之門人曰泔之傷人不若與

之

泔與與皆音和之名未詳其說

曾子泣涕曰有異心乎哉傷其聞之

晚也

曾子自傷不知以食餘之傷人故泣涕深自引過謝門人曰吾豈有異心故欲傷人哉乃所不知也

言此者以識時人飾非自是恥言不知與曾子異也無用吾之所短遇人之所長

遇當也言已才藝有所短宜自審其分不可彊欲當人所長而爭也故塞而避所短移而

從所仕疏知而不法察辯而操僻勇果而亡禮君子之

所憎惡也

塞掩也移就也仕與事同事所能也言掩其不善務其所能也疏通也察辯而操僻謂聰

察其辯所操之事多言而類聖人也

應萬變故多類謂邪僻也操七刀反皆當其類而無乖

越此聖人也

少言而法君子也多言無法而流喆然雖辯小

人也

喆當為酒非十二子篇有此語此當同或曰當為楷也

國法禁拾遺惡民

之串以無分得也

串習也古患反

有夫分義則容天下而治無

分義則一妻一妾而亂天下之人唯各特意哉然而有

所共予也

特意謂人殊意予請為與

言味者予易牙言音者予師曠言

治者予三王

易牙齊桓公宰夫知味者師曠晉平公衆師知音者

三王既已定法

度制禮樂而傳之有不用而改自作何以異於變易牙

之和更師曠之律無三王之治天下不待亡國不待死

言不

暇有所待而死亡速之甚也更工衡反

飲而不食者蟬也不飲不食者蜉

蝻也

蜉蝣渠略朝生夕死蟲也言此者以喻人既飲且食必須求先王法略為治不得苟且如蜉蝣輩也

虞舜孝已孝而親不愛比干子胥忠而君不用仲尼顏

淵知而窮於世劫迫於暴國而無所辟之

辟讀為避言賢者不遇時

危行言遜則崇其善揚其美言其所長而不稱其所短也惟

惟而亡者誹也

惟讀為唯以癸反唯唯聽從之貌常聽從人而不免亡者由於退後即誹謗也

博而窮者訾也清之而俞濁者口也

已解於榮辱篇

君子能為

可貴不能使人必貴已能為可用不能使人必用已

修德

在已所誥誓不及五帝

誥誓以言辭相戒約也禮記曰約信曰誓又曰殷人作誓而民

始盟詛不及三王

蒞牲曰盟謂殺牲執血告神以盟約也

交質子不及五

伯此言後世德義不足雖要約轉深猶不能固也伯讀曰霸穀梁傳亦有此語

荀子卷十九

荀子卷二十

唐楊倞註

宥坐篇第二十八

此已下皆荀卿及弟子所引記傳雜事故總推於未

孔子觀於魯桓

公之廟有歌器焉

春秋哀公三年桓宮僖宮災公羊傳曰此皆毀宗廟也其言災何復立也或曰三桓

之祖廟歌器傾歌易覆之器

孔子問於守廟者曰此為何器守廟者曰此

蓋為宥坐之器

宥與右同言人君可置於坐右以為戒也說苑作坐右或曰宥與侑同勤也文子曰三皇

五帝有勸戒之器名侑

孔子曰吾聞宥坐之器虛則欹中則正

滿則覆孔子顧謂弟子曰注水焉弟子挹水而注之

挹酌中而

正滿而覆虛而歆孔子喟然而嘆曰吁惡有滿而不覆者哉

子路曰敢問持滿有道乎孔子曰聰明聖知守之以愚功被

天下守之以讓勇力撫世守之以怯

撫掩也猶言蓋世也

富有四海守之

以謙此所謂挹而損之道也

挹亦退也挹而損之猶言損之又損

孔子為魯

攝相朝七日而誅少正卯

為司寇而攝相也朝謂聽朝也

門人進問曰夫少

正卯魯之聞人也夫子為政而始誅之得無失乎

聞人

謂有名為人所聞知者也始誅先誅之也

孔子曰居吾語汝其故人有惡者

五而盜竊不與焉一日心達而險二日行辟而堅三日

言偽而辯四日記醜而博五曰順非而澤

心達而險謂心通達於事

而凶險也辟讀為僻醜謂怪異之事澤有潤澤也

此五者有一於人則不得免

於君子之誅而少正卯兼有之故居處足以聚徒成羣

言談足以飾邪營衆彊足以反是獨立此小人之桀雄

也不可誅也

營讀為熒熒衆惑衆也彊剛愎也反是以非為是也獨立人不能傾之也是

以湯誅尹諧文王誅潘止周公誅管叔太公誅華仕管

仲誅付里乙子產誅鄧析史付

韓子曰太公封於齊東海上有居士狂商華仕

昆弟二人立議曰吾不臣天子不友諸侯耕而食之
而飲之吾無求於人無上之名無君之祿不仕而事力
太公使執而殺之以為首誅周公從魯聞急傳而問曰
二子賢者也今日饗國殺之何也太公曰是昆弟立議
曰不臣天子是望不得而臣也不友諸侯是望不得而
使也耕而食之掘而飲之無求於人者是望不得以賞
罰勸禁也且夫王之所以使其臣者非爵祿則刑罰也
今四者不足以使之則望誰為君乎是以誅也尹諧潘
止付里乙史付此七子者皆異世同心不可不誅也詩
事跡並未聞也

曰憂心悄悄愠于羣小小人成羣斯足憂矣

詩邶風柏舟之篇

愠憂貌
愠怒也

孔子為魯司寇有父子訟者孔子拘之三月不

別別猶決也謂不
辨別其子之罪

其父請止孔子舍之季孫聞之不悅

曰是老也欺子

老大夫之尊稱春秋左傳曰使國將不得為寡君老也

語子曰為

國家必以孝今殺一人以戮不孝又舍之冉子以告孔

子慨然歎曰嗚呼上失之下殺之其可乎不教其民而

聽其獄殺不辜也三軍大敗不可斬也獄犴不治不可

刑也罪不在民故也

獄犴不治謂法令不當也犴亦獄也詩曰宜犴宜獄獄字從二犬象

所以守者犴胡地野犬慢令謹誅賊也

慢與慢同謹嚴也賊賊害人也

今有時斂也無時暴也

言生物有時而賦斂無時是陵暴也

不教而責成

功虐也已此三者然後刑可即也

即就

書曰義刑義殺

勿庸以即予維曰未有順事言先教也

書康誥言周公命康叔使以義

刑義殺勿用以就汝之心不使任其喜怒也維刑殺皆以義猶自謂未有使人可順守之事故有抵犯者自責其教之故先王既陳之以道上先服之

服行也謂先自行之然後教之

若不可尚賢以棊之若不可廢不能以單之

棊極也謂優寵也單

盡也盡謂黜削單或為殫棊三年而百姓往矣

百姓從化極不過三年也

邪民不

從然後俟之以刑則民知罪矣

百姓既往然後誅其奸邪

詩曰尹氏

大師維周之氏秉國之均四方是維天子是庠卑民不

迷

詩小雅節南山之篇氏本也庠讀為毗輔也卑讀為俾

是以威厲而不試刑錯

而不用此之謂也

厲抗也試亦用也但抗其威而不今用也錯置也如置之於地不動也

之世則不然亂其教繁其刑其民迷惑而墮焉則從而

制之是以刑彌繁而邪不勝三尺之岸而虛車不能登

也百仞之山任負車登焉何則陵遲故也

岸崖也負重也任負車任

重之車也遲慢也陵遲言丘陵之勢漸慢也王肅云陵遲陂池也

數仞之牆而民不踰

也百仞之山而豎子馮而遊焉陵遲故也今夫世之陵

遲亦久矣而能使民勿踰乎詩曰周道如砥其直如矢

君子所履小人所視眷焉顧之潜然出涕豈不哀哉

詩小

雅大東之篇言失其砥矢之道所以陵遲哀其法度隳壞也

詩曰瞻彼日月悠悠我

思道之云遠曷云能來

詩邶風雄雉之篇

子曰伊稽首不其有

來乎

稽首恭敬之至而有所不來者為上失其道而人散也若施德化使下人稽首歸向雖道遠能無來

乎孔子觀於東流之水子貢問於孔子曰君子之所以

見大水必觀焉者是何孔子曰夫水大徧與諸生而無

為也似德

徧與諸生謂水能徧生萬物為其不有其功似上德不德者說苑作焉與而無私者其

流也埤下裾拘必循其理似義

埤讀為卑裾與倨同方也拘讀為鉤曲也其流

必就卑下或方或曲必循卑下之理似義者無不循理也說苑作其流也卑下拘倨之也情義分然也

其

洗洗乎不涸盡似道

洗讀為澆澆水至之貌涸讀為屈竭也似道之無窮也家語作浩浩

無屈盡之期似道也

若有決行之其應佚若聲嚮其赴百仞之谷

不懼似勇

決行決之使行也佚與逸同奔逸也若聲嚮言若嚮之應聲也似勇者果於赴難也主

量必平似法

主讀為注量謂坑受水之處也言所經坑坎注必平之然後過似有法度者均平也

盈不求概似正

概平斗斛之木也考工記曰概而不稅言水盈滿不待概而自平如政者不假

於刑法之禁淖約微達似察

淖當為綽約弱也綽約柔弱也雖至柔弱而侵淫微通達於物

似察之見細微也說苑作綽弱微達

以出以入以就鮮絜似善化

言萬物出入於

水則必鮮絜似善化者之使人去惡就美也說苑作不清以入鮮絜以出也

其萬折也必東

似志

折紫曲也雖東西南北千萬紫折不常然必歸於東似有志不可奪者說苑作其折必東也

是

故君子見大水必觀焉孔子曰吾有耻也吾有鄙也吾

有殆也幼不能彊學老無以教之吾耻之

無才藝以教人也

去

其故鄉事君而達卒遇故人曾無舊言吾鄙之

舊言平生之言

卒倉卒反與小人處者吾殆之也孔子曰如垤而進吾與之

如丘而止吾已矣今學曾未如肫贅則具然欲為人師

肫贅結肉也莊子曰以生為負贅懸肫肫音尤具然自滿足之貌也

孔子南適楚厄於陳

蔡之間七日不火食藜羹不堪

藜與糝同蘇覽反

弟子皆有饑

色子路進問之曰由聞之為善者天報之以福為不善者天報之以禍今夫子累德積義懷美行之日久矣奚居之隱也

隱謂窮約

孔子曰由不識吾語汝汝以知者為必

用耶王子比干不見剖心乎汝以忠者為必用耶關龍逢不見刑乎汝以為諫者為必用耶伍子胥不磔姑蘇

東門外乎

磔車裂也姑蘇吳都名

夫遇不遇者時也賢不肖者材

也君子博學深謀不遇時者多矣由是觀之不遇世者衆矣何獨立也哉夫芷蘭生於深林非以無人而不芳

君子之學非為通也

不為求通

為窮而不困憂而意不衰也

知禍福終始而心不惑也

皆為樂天知命

夫賢不肖者材也為

不為者人也

為善不為善在人

遇不遇者時也死生者命也今

有其人不遇其時雖賢其能行乎苟遇其時何難之有

故君子博學深謀修身端行以俟其時孔子曰由居吾

語汝昔晉公子重耳霸心生於曹

重耳晉文公名亡過曹曹共公聞其駢脅

使其驟浴薄而觀之公越王勾踐霸心生於會稽

謂以甲盾

五千棲於齊桓公小白霸心生於莒

小白齊桓公名齊亂奔莒莒亦為所

不故居不隱者思不遠身不佚者志不廣

佚家語作常逸者與逸同

謂奔竄也

女庸安知吾不得之桑落之下

桑落九月時也夫子當時益暴露居

此樹之下

子貢觀於魯廟之北堂出而問於孔子曰鄉者賜

觀於太廟之北堂吾亦未輟還復瞻被九蓋皆繼彼有

說耶匠過絕耶

北堂神主所在也輟止也九當為北傳寫誤耳被當為彼蓋音蓋扇戶也皆繼

謂其材木斷絕相接繼也子貢問北蓋皆繼續彼有說耶匠過誤而遂絕之也家語作北蓋皆斷王肅云觀北

面之蓋皆斷絕也

孔子曰太廟之堂亦嘗有說

言舊曾說今則無也

官致

良工因麗節文

致極也官致良工謂初造太廟之時官致其良工工則因隨其木之美麗節文

而裁制之所以斷絕家語作官致良工之匠匠致良材盡其功巧蓋貴文也 非無良材也蓋

曰貴文也

非無良材大木不斷絕者蓋所以貴文飾也此蓋明夫子之博識也

子道篇第二十九

入孝出弟人之小行也

弟與悌同謂自卑如弟子

上順下篤人之中

行也

上順從於君父下篤愛於卑幼也

從道不從君從義不從父人之

大行也若夫志以禮安言以類使則儒道畢矣

志安於禮不妄

動也言發以類不怪說也如此則儒者之道畢矣

雖舜不能加毫末於是矣孝

子所以不從命有三從命則親危不從命則親安孝子

不從命乃衷

衷善也謂善
發於衷心矣

從命則親辱不從命則親榮

孝子不從命乃義從命則禽獸不從命則脩飾孝子不

從命乃敬

從命則陷身於禽獸之行不從命則親為脩飾君子不從命是乃敬親

故可以

從而不從是不予也未可以從而從是不衷也明於從

不從之我而能致恭敬忠信端慤以慎行之則可謂大

孝友傳曰從道不從君從義不從父此之謂也故勞苦

學草而能無失其

周代
聖王
前哲
昭然
於世
災禍
患

勤而能無失其志則不幸不順是惑而能無失其愛

以不順於親非仁人莫能行詩曰孝子不匱此之謂也
而足惡也

魯哀公問於孔子曰子從父命孝乎臣從君命貞乎三

問孔子不對

不嚴意來公之魚故不對

孔子趨出以語子貢曰鄉者

君問丘曰子從父命孝乎臣從君命貞乎三問而丘不

對賜以為何如子貢曰子從父命孝矣臣從君命貞矣

夫子有奚對焉孔子曰小人哉賜不識也昔萬乘之國

有爭臣四人則封疆不削千乘之國有爭臣三人則社

稷不危百乘之家有爭臣二人則宗廟不毀父有爭子

不行無禮士有爭友不為不義故子從父奚子孝臣從

君奚臣貞審其所以從之之謂孝之謂貞也

審其可從
則從不可

從則子路問於孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘樹藝

手足胼胝以養其親然而無孝之名何也

樹栽植藝描
種別謂手尺

厚也 驕併也
思反

孔子曰：「意者身不敬與辭不遜與色不

順與古之人有言曰衣與履與不安聊

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

雖與之，而無所不聞。故其

雜七脂花柳集卷之五

傳作七言歌行，字句不一，如「此詩見」

云人與已事實面不相照也

夜寐耕耘樹藝手足胼胝以奉其親無此二者則何以

為而無孝之名也孔子曰由志之吾語汝雖有國士之

力不能自舉其身非無力也勢不可也

國士一國故入
力之士

而行不修身之罪也出而名不章友之過也故君子入

則篤行出則友賢何為而無孝之名也子路問於孔子

曰魯大夫練而牀禮耶孔子曰吾不知也

練小祥也禮
記曰期而小

祥居室室寢有席又期而大祥
居復寢中月而禫禫而牀也

子路出謂子貢曰吾以

夫子為無所不知夫子徒有所不知子貢曰汝何問哉

子路曰由問魯大夫練而牀禮耶夫子曰吾不知也子貢曰吾將為汝問之子貢問曰練而牀禮耶孔子曰非禮也子貢出謂子路曰汝謂夫子為有所不知乎夫子徒無所不知汝問非也禮居是邑不非其大夫

懼於子

路盛服見孔子孔子曰由是裾裾何也

裾裾衣服盛貌說苑作裾裾也

昔者江出於岷山其始出也其源可以溫觴及其至江

之津也不放舟不避風則不可涉也

放讀為方國語曰方舟投淵韋昭曰

方並也編木為舟說苑作方舟方謂也詩云方之舟也

非維下流水多耶

維與唯同言豈

不以下流水多故人畏之耶言盛顏色
厲亦然也說苑作非下衆水之多乎
今汝服既盛顏

色充盈天下且孰肯諫汝矣

充盈天下
厲也

由

告之畢又呼其
曰叮嚀之也

子路趨而出改服而入蓋猶苦也

猶若舒和之貌禮記
曰君子蓋猶猶爾也

孔子曰志之吾語汝奮於言者華奮於行者伐色知而

有能者小人也

奮振矜也色知謂所知見於顏
色有能自有其能皆矜伐之意

故君子

知之曰知之不知曰不知言之要也能之曰能之不能

曰不能行之至也

皆在不
隱其情

言要則知行至則仁既知且

仁夫惡有不足矣哉子路入子曰由知者若何仁者若

何子路對曰知者使人知己仁者使人愛己子曰可謂

士矣

士者修立之稱

子貢入子曰賜知者若何仁者若何子貢

對曰知者知人仁者愛人子曰可謂士君子矣顏淵入

子曰回知者若何仁者若何

知者皆請為智

顏淵對曰知者自

知仁者自愛子曰可謂明君子矣子路問於孔子曰君

子亦有憂乎孔子曰君子其未得也則樂其意

樂其為治之意

既已得之又樂其治是以有終身之樂無一日之憂小

人者其未得也則憂不得既已得之又恐失之是以有

終身之憂無一日之樂也

法行篇第三十

禮義謂之法所以行之謂之行

公輸不能加於繩聖人莫能加於禮

公輸魯巧人名班雖至巧繩墨之外

亦不能加也

禮者衆人法而不知聖人法而知之

衆人皆知禮可以為

法而不知曾子曰無內人之疏而外人之親

無禁辭也內人之疏

其義者也外人之親謂以疏為內以親為外家語曰不比於親而此於疏者不亦遠乎韓詩外傳作無內疏而無外親也

無身不善而怨人無刑已至而呼天內人之疏而外人

之親不亦遠乎

謂失之遠矣

身不善而怨人不亦反乎

反謂乖悖

刑已至而呼天不亦晚乎詩曰涓涓源水不離不塞穀

已破碎乃大其輻事以敗矣乃重太息其云益乎

源水之水

泉源也雖讀為壘大其輻謂壯大其輻也重太息嘆嗟之甚也三者皆言不慎其初追悔無及也

曾子

病曾元持足曾子曰元志之吾語汝

曾元曾子之子也

夫魚鼈

龜鼈猶以淵為淺而坻其中

坻與窟同

鷹鷂猶以山為卑而

增巢其上及其得也必以餌故君子苟能無以利害義

則耻辱亦無由至矣子貢問於孔子曰君子之所以貴

玉而賤珉者何也

珉石之似玉者

為夫玉之少而珉之多耶孔

子曰惡賜是何言也

惡音烏猶言鳥謂此義也

夫君子豈多而賤之

少而貴之哉夫王者君子比德焉溫潤而澤仁也

郭康

色柔溫 縝栗而理知也

郭云縝栗也理有文理知也

堅

剛而不屈義也

剛者剛廉而不屈也

郭云

德行

折而不撓勇也

郭云

王 王之病也

郭云

和之其聲清揚而遠聞其直而不可屈也

郭云

人樂聽之言也 故雖有瑕之彫

郭云

彫不若玉之章章

彫彫謂彫飾文采也章章素質明著也

詩曰言念君子

溫其如玉此之謂也

詩秦風小戎之篇引之喻君子比德

曾子曰同遊而

不見愛者吾必不仁也

仁者必能使人人愛已

交而不見敬者吾必

不長也

不長厚故為人所輕

臨財而不見信者吾必不信也

廉潔不聞

於人三者在身曷怨人

當反

怨人者窮怨天者無識

無識不知

天命也

失諸已而反諸人豈不亦迂哉南郭惠子問於子

貢曰夫子之門何其雜也

南郭惠子未詳其姓名蓋居南郭因為號莊子有南郭

子慕夫子弟子也雜謂賢不肖相雜而至

子貢曰君子正身以俟欲來者不

距欲去者不止且夫良醫之門多病人藥枯之側多枉

本是以難也君子有三恕有君不能事有臣而求其使

非恕也有親不能報有子而求其孝非恕也

報孝養也
詩曰欲報

之有兄不能敬有弟而求其聽令非恕也士明於此三

恕則可以端身矣孔子曰君子有三思而不可不思也

少而不學長無能也老而不教死無思也

無思人
有而

不施窮無與也

窮乏之時
無所往託

是故君子少思長則學老思

死則教有思窮則施

哀公篇第三十一

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之治國敢問

何如之耶孔子對曰生今之世志古之道居今之俗服

古之服

志記識也服古之服猶若夫于服達掖之衣章甫之冠也

舍此而為非者不

亦鮮乎

舍去此謂古也

哀公曰然則夫章甫約屨紳而措笏者

此賢乎

章甫殷冠王肅云約謂屨頭有拘飾也鄭康成云約之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭

紳大帶也指笏於紳者也

孔子對曰不必然夫端衣玄裳綰而乘路

者志不在於食葷

端衣玄裳即朝玄端也綰與冕同鄭云端者取其正也士之衣袂皆二尺

二寸而廣幅是廣袞等也其袷尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益一焉則袷三尺三寸袷尺八寸路王者之車亦車之通名爾雅云輅車之大者輦蔥蒨之屬也斬袞管屨杖而啜粥者志不在於酒肉

儀禮喪服曰斬者何不緝也袞長六尺博四寸三升布為之鄭注喪服云上曰袞下

曰裳當心前有袷後有負板左右有辟領孝子哀戚無所不在也管菲也此言服被於外亦所以制其心也

生今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而為非

者雖有不亦鮮乎哀公曰善孔子曰人有五儀

言人之賢愚觀

其儀法有五也

有庸人有士有君子有賢人有大聖哀公曰敢

問何如斯可謂庸人矣孔子對曰所謂庸人者口不能

道善言心不知色色

色色謂以己之色觀彼之色其好惡也論語曰色斯舉矣

不

知選賢人善士託其身焉以為已憂

不知託賢但自憂而已

勤行

不知所務止交不知所定

交謂接待於物皆言不能辨是非展散失措也

日選

擇於物不知所貴

不知可貴重也

從物如流不知所歸

為外物所誘蕩

而不返也五鑿為正心從而瑱如此則可謂庸人矣

鑿竅也五鑿謂

耳目鼻口及心之竅也言五鑿雖似於正而其心已從外物所誘而壞矣是庸愚之人也一曰五鑿五情也莊

子曰六鑿相攘司馬彪曰六情相攘奪韓詩外傳作五藏為正也

哀公曰善敢問何如

斯可謂士矣孔子對曰所謂士者雖不能盡道術必有

率也雖不能徧美善必有處也

率徧也雖不能盡徧必循其偶言有所執

守是故知不務多務審其所知

論語曰子路有聞未之能行唯恐有聞也言

不務多務審其所謂

止於辨明事而已矣

行不務多務審其所由

由從也謂不從不正之道故知既已知之矣言既已謂之矣行既已

由之矣則若性命肌膚之不可易也

言固守所見如愛其性命肌膚之不可

可以他物移易者也

故富貴不足以益也卑賤不足以損也

皆謂志不

奪如此則可謂士矣

士者修立之稱一曰士事也言其善於任事可以入官也

哀公

曰善敢問何如斯可謂君子矣孔子對曰所謂君子者

言忠信而心不德

不自以為有德

仁義在身而色不伐思慮明

通而辭不爭故猶然如將可及者君子也

猶然舒遲之貌所謂瞻之

在前忽然在後家語作油然王肅曰不進貌也

哀公曰善敢問何如斯可謂賢

人矣孔子對曰所謂賢人者行中規繩而不傷於本言

足法於天下而不傷於身

本亦身也言雖廣大而不傷其身也所謂言滿天下無口

過行滿天下無怨惡

富有天下而無怨財

富有天下謂王者之位也怨讀為蘊言雖富有

天下而無蘊畜私財也家語作無宛禮記曰事大積焉而不宛古蘊苑通而此因誤為怨字耳

布施天

下而不病貧

言廣施德澤慈惠困窮使家給人足而上不憂貧乏所謂百姓足君孰與不足也

如此則可謂賢人矣

賢者亞聖之名說文云賢多才

哀公曰善敢問何

如斯可謂大聖矣孔子對曰所謂大聖者知通乎大道

應變而不窮辨乎萬物之情性者也

辨別萬物之情性也

大道者

所以變化遂成萬物也情性者所以理然不取舍也

辨情

性乃能理是非之取舍而不惑

是故其事大辨乎天地

其事謂聖人所理化之事言辨

別萬事亦如天地之別萬物各使區分也

明察乎日月

聖人之明察如日月

總要萬物

於風雨

總要猶統領也風以動之雨以潤之言統領萬物如風雨之生成也

繆繆肫肫其

事不可循

繆當為膠相加之貌莊子云膠膠擾擾肫與孰同雜亂之貌爾雅云孰孰亂也言聖人治

萬物錯雜膠膠訖訖然
而衆人不能循其事

若天之嗣其事不可識

嗣繼也言聖人

如天之繼嗣衆人不能識其意

百姓淺然不識其鄰

鄰近也百姓淺見不能識其所近況

能識其深乎所謂日用而不知者也

若此則可謂大聖矣哀公曰善魯哀

公問舜冠於孔子孔子不對

哀公不問舜德徒問其冠故不對也

三問不

對哀公曰寡人問舜冠於子何以不言也孔子對曰古

之王者有務而拘領者矣其政好生而惡殺焉

務讀為胃拘與

句同曲領也言雖冠衣拙朴而行仁政也尚書大傳曰古之人衣上有冒而句領者鄭康成注云言在德不在

服也古之人三皇時也冒覆項也句領統頸也禮正服方領也

是以鳳在列樹麟在郊

野烏鵲之巢可俯而窺也君不此問而問舜冠所以不
對也魯哀公問於孔子曰寡人生於深宮之中長於婦
人之手寡人未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未
嘗知懼也未嘗知危也孔子曰君之所問聖君之問也
丘小人也何足以知之曰非吾子無所聞之也孔子曰
君入廟門而右登自阼階仰視榱桷俛見几筵其器存
其人亡君以此思哀則哀將焉不至矣

謂祭祀時也昨與昨同榱亦椽

也哀將焉不至言必至也

君昧爽而櫛冠

昧闇也爽明也謂初曉尚暗之時

平明而

聽朝一物不應亂之端也君以此思憂則憂將焉不至
矣君平明而聽朝日昃而退諸侯之子孫必有在君之
末庭者君以此思勞則勞將焉不至矣

諸侯之子孫謂
奔亡至魯而仕

者自平明至日昃在末庭而修臣禮君若思其勞則勞
可知也以喻哀公亦諸侯之子孫不戒懼修德亦將有
此奔亡之勞也君出魯之四門以望魯四郊亡國之虛則必有

數蓋焉

虛讀為墟有數蓋焉猶言蓋有數焉劉
言之耳新序作亡國之墟列必有數矣

君以此

思懼則懼將焉不至矣且丘聞之君者舟也庶人者水
也水則載舟水則覆舟君以此思危則危將焉不至矣

魯哀公問於孔子曰紳委章甫有益於仁乎

紳大帶也委委貌周

之冠也章甫殷冠也鄭注儀禮云委安也所以安正容貌章表明也殷贊言所以表明大夫也

孔子蹴

然曰君號然也

莊子音義在譙云蹴然髮色之貌號讀為胡聲相近字遂誤耳家語作君胡然

也資衰苴杖者不聽樂非耳不能聞也服使然也

資與齊同

苴竹杖也苴謂蒼白色自死之竹也

黼衣黻裳者不如葷非口不能味也

服使然也

黼衣黻裳祭服也白與黑為黼黑與青為黻禮祭致齊不如葷非不能味謂非不能知味

也鄭注周禮司服云冕者衣裳刺繡而已

且丘聞之好肆不守折長者不

為市竊其有益與其無益君其知之矣

好喜也言喜於市肆之人不使

所守貨財折耗而長者亦不能為此市井盜竊之事長者不為市而販者不為非也家語王肅注云言市肆弗能為廉好肆則不折也人為市估之行則不守折人為長者之行則亦不為市買之事竊宜為察察其有益與其無益以竊

魯哀公問於孔子曰請問取人

問取人之術也

子對曰無取健

健美之人

無取甘

未詳家語作無取鉗王肅云謂妄對不謹誠者或曰

捷給鉗人

無取口哼

哼與諄同方言云齊魯凡相疾惡謂之諄憎諄之閏反王肅云哼哼

多言或曰詩云誨爾諄諄口諄謂口教誨心無誠實者諄諄倫也

健貪也甘亂也口哼

誕也

健美之人多貪欲甜忌之人多悖亂說疾之人多妄誕說苑曰哀公問於孔子曰人何若為可取也

孔子曰無取拙者無取捷者無取口叡者拙者太給利不可盡用也捷者必兼人不可為法也口叡者多誕而

寡信後恐不驗也韓詩外傳曰無取健無取佞無取口讒健驕也佞諂也口讒誕也皆大同而小異故弓

調而後求勁焉馬服而後求良焉士信慤而後求知能

焉士不信慤而有多知能譬之其豺狼也不可以身介

也有讀為又語曰桓公用其賊文公用其盜謂管仲寺人勃鞞也

盜亦賊也以喻士信慤則仇讎可用不信慤則親戚可疎故明主任計不信怒闇主

信怒不任計信亦任也計勝怒者彊怒勝計者亡定公問於

顏淵曰東野子之善馭乎東野氏也馭與御同顏淵對曰善則善

矣雖然其馬將失失讀為逸奔也下同家語作馬將佚也定公不悅入謂

左右曰君子固讒人乎三日而校來謁之曰東野畢之

馬失

校人掌養馬之官也

兩駟列兩服入廐

兩服馬在中兩駟兩服之外馬列與裂同

謂外馬掣裂中馬牽引而入廐

定公越席而起曰趨駕召顏淵顏淵至

趨請為促速也

定公曰前日寡人問吾子吾子曰東野畢之馭

善則善矣雖然則馬將失不識吾子何以知之顏淵對

曰臣以政知之昔舜巧於使民而造父巧於使馬舜不

窮其民造父不窮其馬是舜無失民造父無失馬也今

東野畢之馭上車執轡銜體正矣步驟馳騁朝禮畢矣

銜體銜與馬體也步驟馳騁盡禮畢矣謂調集其馬或步或馳騁盡朝廷之禮也

歷險致遠馬

力盡矣然猶求馬不已是以知之也定公曰善可得少

進乎

定公更請少進其說

顏淵對曰臣聞之鳥窮則啄獸窮則攫

人窮則詐自古及今未有窮其下而能無危者也

堯問第三十二

堯問於舜曰我欲致天下為之奈何

恐天下不歸故欲致而取之也

對

曰執一無失行微無怠忠信無倦而天下自來

執一專意也行

微行細微之事也言精專不怠而天下自歸不必致也

執一如天地

如天地無行變易時也

行

微如日月

日月之行人所不見似於細微安徐然而出無急止之時也

忠誠盛於內

責於外形於四海

責飾也形見也禮記曰富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意也

天下其在一隅耶夫有何足致也

夫物在一隅者則可舉而致之今有道天

下盡歸不在於一隅焉用致也有請為文

魏武侯謀事而當羣臣莫能逮退

朝而有喜色

武侯晉大夫畢萬之後文侯之子也

吳起進曰亦常有以楚

莊王之語聞於左右者乎武侯曰楚莊王之語何如吳

起對曰楚莊王謀事而當羣臣莫逮退朝而有憂色申

公巫臣進問曰王朝而有憂色何也

巫臣楚申邑大夫也

莊王曰

不穀謀事而當羣臣莫能逮是以憂也其在中歸之言

也

中歸與仲虺同湯左相也

曰諸侯自為得師者王得友者霸得疑

者存自為謀而莫已若者亡

疑謂博聞達識或決疑惑者

今以不穀

之不肖而羣臣莫吾逮吾國幾於亡乎是以憂也楚莊

王以憂而君以憲武侯逡巡再拜曰天使夫子振寡人

之過也

振

伯禽將歸於魯

伯禽周公子成王封為魯侯將歸謂初之國也

周公

謂伯禽之傅曰汝將行盍志而子美德乎

將行何不志記汝所傳之

子美德對曰其為人寬好自用以慎

寬寬弘也自用好自務其用也慎謹

也。此三者其美也已。則公曰：嗚呼！以人應為美德乎？

君子好以道應，其美乎？

君子好以道應，亦公欲其

彼其實也。曰：夫亦

夫之彼伯舒既無道也，則

彼其好自用也。是

彼其好自用也。是

小也。曰：夫亦

自用而不防，則是其

好自用也。曰：君子

如牛，不與牛爭力；走如馬，不與馬

爭走。知如士，不與士

爭。士謂仁也。爭事者，均者

之氣也。汝又美之。

對自用則必不委任而與之爭事，爭事乃均敵者尚氣之事，非人君之量。

也彼其慎也是其所以淺也

彼伯禽之慎密不廣接士適所以自使智識淺近也

聞之曰無越踰不見士

周公聞之也越踰謂過一日也

見士問曰無

乃不察乎

懼其望蔽故問無乃有不察之事乎

不聞即物少至少則淺

物事也不見士則無所聞無所聞則所知之事亦必少則意淺矣聞或為問也

彼淺者賤人之

道也汝又美之吾語汝我文王之為子

為文王之子也

武王之

為弟成王之為叔父

周公先成王薨未知成王之謚此云成王乃後人所加之耳

吾

於天下不賤矣然而吾所執贄而見者十人

周公自執贄而見者

十人禮見其所尊敬者雖君亦執贄故宋公執贄請見周豐鄭注尚書大傳云十人公卿之中也三十人羣士

之中也百人還賢而相見者三十人
臣見君則不

大夫之中也還賢而相見者三十人
還賢而相見者三十人

常則還之禮也還賢而相見者三十人
還賢而相見者三十人

賢者還賢而相見者三十人
還賢而相見者三十人

執還賢而相見者三十人
還賢而相見者三十人

士還賢而相見者三十人
還賢而相見者三十人

士焉以正吾身以定天下
於是十百人之中僅
吾所以

得三士者亡於十人與三十人中乃在百人與千人之

中

十人與三十人雖尊敬未得賢至百人千人然後乃得三人以明接士不廣無由得賢也

故上士

吾薄為之貌下士吾厚為之貌

上士中誠重之故可薄為之貌下士既無執賢

之禮懼失賢士之心故厚為之貌尤加謹敬也

人人皆以我為越踰好士然故

士至

人不知則以為越踰然亦以禮貌之故而至也

士至而後見物

物事也

見物

然後知其是非之所在戒之哉汝其以魯國驕人幾矣

幾危也周公言我以天下之貴猶不驕士汝今以魯國之小而遂驕人危矣

夫仰禄之士猶

可驕也

仰魚亮反

正身之士不可驕也彼正身之士舍貴而

為賤舍富而為貧舍佚而為勞顏色黎黑而不失其所

黎讀為梨謂面如是以下天下之紀不息文章不廢也

守賴

道之士不苟徇人故語曰繒丘之封人

繒與鄆同鄆丘故國封人掌疆

界者漢書地理志繒縣屬東海見楚相孫叔敖曰吾聞之也處官久者

士妬之祿厚者民怨之位尊者君恨之今相國有此三

者而不得罪楚之士民何也孫叔敖曰吾三相楚而心

愈卑每益祿而施愈博位滋尊而禮愈恭是以不得罪

於楚之士民也子貢問於孔子曰賜為人下而未知也

下謙下也子貢問孔子曰為人下者其猶土也深扣之

而得小泉焉

招搖也
故說反

樹之而五穀蕃焉草木殖焉禽獸

育焉生則立焉死則入焉多其功而不息為人下者其

猶上也昔虞不用宮之奇而晉并之萊不用子馬而齊

并之

宮之奇康賢臣諫不從以其族行子馬未詳其姓名左氏傳曰襄二年齊侯伐萊萊人使正與子賂

風沙術以索馬牛皆百匹又六年齊侯伐萊萊人使王
湫帥師及正與子軍齊師齊師大敗之遂滅萊或曰正
與子字子馬其不用未聞說苑諸卿已諫楚莊王曰曹
不用倍負羈而宋并之萊不用子猛而齊并之據年代
齊滅萊在楚莊王之後

紂剗王子比干而武王得之不

未詳諸卿已之諫也

親賢用知故身死國亡也

為說者曰孫卿不如孔子是不然也孫卿迫於亂世觸
於嚴刑上無賢主下遇暴秦禮義不行教化不成仁者
紂約天下冥冥行全刺之諸侯大傾當是時也知者不
得慮能者不得治賢者不得使故君上蔽而無覩賢
人距而不受然則孫卿將懷聖之心蒙佯狂之色視天
下以愚詩曰既明且哲以保其身此之謂也是其所以
名聲不白徒與不衆光輝不博也今之學者得孫卿之
遺言餘教足以為天下法式表儀所存者神所遇者化

觀其善行孔子弗過世不詳察云非聖人奈何天下不治孫卿不過時也德若堯禹世必知之方術不用為人所疑其知至明修道正行足以為綱紀嗚呼賢哉宜為帝王天地不知善桀紂殺賢良比干剖心孔子拘匡接輿避世箕子佯狂田常為亂閭閻擅彊為惡得福善者有殃今為說者又不察其實乃信其名時世不同譽何由生不得為政功安能成志修德厚孰謂不賢乎

自為說者

已下咸荀卿弟子之辭也

荀子卷二十

謹案卷十八第五頁前四行橫草直成未聞刊本
脫成字据困學紀聞引荀子注增

第五頁後一行子冥立刊本冥訛寘据史記改

第六頁後八行水虞於是乎禁罍麗刊本禁下行

置字据國語刪又罍訛罍据說文改

第十頁後一行鉅大也刊本大訛人今改

第十一頁前五行幽深反按反字疑衍

第十二頁前三行請占之五帝按困學紀聞引建

本荀子作五泰此作五帝乃從唐仲友台州刊
本附識於此

第十三頁後二行加之以紘縱刊本紘訛統据國
語改

第十四頁前六行北方謂之地螻刊本地訛地据
說文改

第十五頁前六行黃帝時人刊本人訛也今改
卷十九第六頁前六行後易之以玉為也刊本為

訛焉据世德堂本改

第十八頁後二行填如謂土填塞也刊本如上填
字脫今改

第二十頁後五行或讀為姐伺也按二句似有脫
誤

卷二十第十頁前七行方舟投汭刊本汭訛附据
國語改又按國語投汭作設汭此作投與管子
兵法篇同

第十頁後五行謂所知見於顏色刊本於訛如今
改

第十六頁後六行言辨別萬事刊本事字重出今

刪

